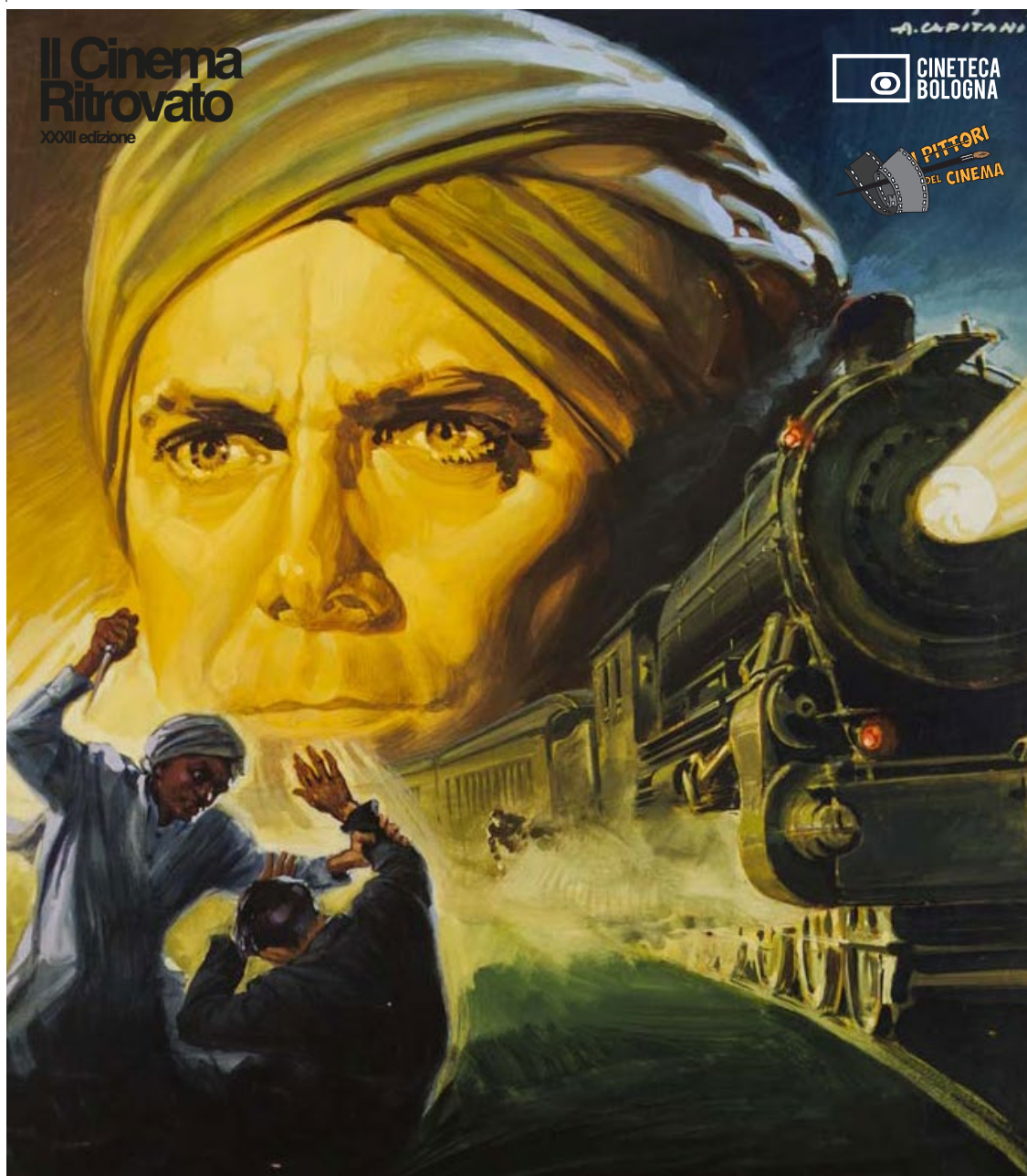


**Il Cinema
Ritrovato**
1000ª edizione

**CINETECA
BOLOGNA**

**I PITTORI
DEL CINEMA**



**I PITTORI
DEL CINEMA**
ALFREDO CAPITANI

I PITTORI DEL CINEMA

In occasione del Cinema Ritrovato, protagonista di una mostra la creatività di uno dei più importanti precursori dei Pittori del Cinema: ALFREDO CAPITANI

Alfredo Capitani (Ciampino 1895- Roma 1985) è uno dei grandi pittori che agli inizi del Novecento in sodalizio con Anselmo Ballester e Luigi Martinati dà il via all'arte della pubblicità cinematografica. Entra giovanissimo come assistente generico allo stabilimento Cines e frequenta l'Accademia Inglese di Belle Arti a Roma dove si diploma in scenografia. Negli anni Venti, con l'amico e collega Luigi Martinati fonda l'Agenzia pubblicitaria Maralca e a loro si unisce più tardi il pittore Anselmo Ballester. Nasce così la BCM (dalle iniziali dei rispettivi cognomi), una delle prime agenzie pubblicitarie cinematografiche sempre più richiesta dalle maggiori Case di Produzione italiane e americane come Cines, Caesar, Tespi Film, Cosmopolis, Bossoli, Medusa, Titanus, Fox, Paramount, Columbia. Negli anni Trenta rimane vedovo e si trasferisce nel quartiere di S.Giovanni In questa palazzina, dove abitano anche Luigi Martinati e il pittore Tito Corbella, Capitani realizzerà tutti i suoi lavori per il cinema, tra i più celebri Moby Dick, Gilda, Salomè, Solo chi cade può risorgere, Sfida infernale, Oceano rosso. Abbandona il cinema all'inizio degli anni Sessanta e si dedica esclusivamente alla pittura, scegliendo tuttavia di non esporre o vendere mai le sue opere. La sua opera è conservata presso l'Archivio di famiglia mantenuto in vita dagli eredi.

Si ringraziano gli eredi Annachiara Pipino, Rosanna De Simoni e Paola De Simoni e per la collaborazione Alberto Artese e Daniele Babbo

MOSTRA

Alfredo Capitani. Precursore dei Pittori del Cinema

Bozzetti e schizzi originali dall'Archivio di famiglia Eredi Alberto Capitani

a cura di / Curated by: Rosaria Gioia e Maurizio Baroni

in collaborazione con/in collaboration with: Emiliano Lecce e Giuliana Cerabona

Biblioteca Renzo Renzi/Spazio Biglietteria Lumière

Dal 22 giugno al 21 luglio / From June 22 to July 21 2018

Apertura:

Dal 22 al 30 giugno 9.00 > 18.30 - Domenica 1 luglio 9.00 > 15.00 - chiuso 2 e 3 luglio

Dal 4 luglio da martedì a venerdì 14 > 20 - sabato 11 > 17

Ingresso libero / Free Admission

Sul fronte della cartolina: Bozzetto originale di L'ultimo treno da Bombay di Fred F. Sears, 1952. Disegno di Alfredo Capitani.
Ideazione grafica del logo I pittori del cinema: Nano