





Comune di Bologna
Cultura e Università



Cineteca Bologna

bé
estate07

MARTEDÌ 3 LUGLIO 2007

Bologna, Piazza Maggiore, ore 22.00

XXVI Mostra Internazionale del Cinema Libero

IL CINEMA RITROVATO

Ventunesima edizione

LA VENDITRICE DI SIGARETTE DEL MOSSELPROM

(Papiřòsnica ot Mossel'proma, URSS/1924)

Regia: Juri Željabužskij. *Sceneggiatura:* Aleksej Fajkò, Fjodor Otsèp. *Fotografia:* Juri Željabužskij. *Scenografia:* Vladimir Balljuzek, Sergej Kozlovskij. *Interpreti:* Julija Sòlnceva (Zina Vesenina), Igor Il'inskij (Nikodim Mityušin), Anna Dmochovskaja (Maria Ivanovna Rybcova), Nikolaj Cereteli (Latugin, il cameraman), Leonid Baratov (Barsov-Aragonsky, il regista), M. Cybulsky (Oliver Mac-Bright, l'americano), G. Kravčenko, M. Rogozin, N. Višnjàk; *Produzione:* Mežrabpom-Rus'. *Durata:* 102'

Didascalie russe con sottotitoli italiani

Prima mondiale dell'accompagnamento musicale composto ed eseguito da David Lefèvre e Charlotte Castellat

Presenta Natacha Laurent (Cinémathèque de Toulouse)

Copia proveniente dalla Cinémathèque de Toulouse. Restauro sostenuto dalla Fondation Groupama Gan pour le Cinéma ed eseguito dalla Cinémathèque de Toulouse a partire da un controtipo triacetato bianco e nero

Presentato al momento della sua uscita nel 1924 come la prima commedia sovietica, *La venditrice di sigarette del Mossel'prom* fu uno dei grandi successi della stagione in URSS dove beneficiò di una larga diffusione. Ma le avventure della giovane Zina, che scopre i retroscena della settima arte innamorandosi del cameraman Latugin, furono accolte più freddamente dalla critica: il film in effetti fu giudicato troppo leggero e ideologicamente "inconsistente". Questa commedia, girata a Mosca in ambienti naturali, è una testimonianza rimarchevole di una parte molto originale della produzione sovietica degli anni Venti. Si tratta in effetti di uno dei primi film prodotti dalla Mežrabpom-Rus', uno studio semi-privato, che riuscì a conciliare autonomia, impegno politico e innovazione artistica e fece girare i migliori artisti dell'epoca. *La venditrice di sigarette del Mossel'prom* è emblematico del ruolo centrale che la Mežrabpom accordava agli attori: Juri Željabužskij, uno dei fondatori dello studio, scelse in effetti questa commedia di attori molto conosciuti, perlopiù usciti dal teatro, e di cui il principale è Igor Il'inskij, che interpreta il ruolo del contabile Mityušin. *La venditrice di sigarette del Mossel'prom* è anche un documento unico sulla Mosca degli anni Venti prima delle grandi trasformazioni urbane del periodo staliniano.

Questo film, grazie al sostegno della Fondation Groupama Gan pour le Cinéma, è stato oggetto di un restauro nel fotochimico tradizionale. Consentendo la riscoperta di questo film, la Cinémathèque de Toulouse intende rendere omaggio non soltanto ad una produzione assai singolare, ma anche alla forte relazione che la unisce da lunghi anni al Gosfilmofond.

Natacha Laurent

