





Comune di Bologna
Cultura e Università



Cineteca Bologna



MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CINEMA LIBERO

Mercoledì 6 luglio 2005

Bologna, Piazza Maggiore, ore 22.00

XXXIV Mostra Internazionale del Cinema Libero Il Cinema Ritrovato 2005

Diciannovesima edizione

PATHS OF GLORY

(Orizzonti di gloria - USA, 1957)

Regia: Stanley Kubrick. Sog.: dal romanzo di Humphrey Cobb. Scen.: Stanley Kubrick, Jim Thompson, Calder Willingham. F.: George Krause. M.: Eva Kroll. Scgf.: Ludwig Reiber. Mu.: Gerard Fried. Effetti speciali: Erwin Langer. Int.: Kirk Douglas (col. Dax), Adolphe Menjou (gen. Broulard), George Macready (gen. Mireau), Ralph Meeker (cap. Paris), Wayne Morris (ten. Roget), Richard Anderson (magg. Saint-Auban), Joseph Turkel (soldato Arnaud), Timothy Carey (soldato Férol), Peter Capell (giudice), Susanne Christian [Christiane Susanne Harlan] (la ragazza tedesca), Bert Freed (serg. Boulanger). Prod.: James B. Harris per Byrna Productions. D.: 86'. Versione inglese con sottotitoli italiani. Copia restaurata da UCLA Film and Television Archive nel 2005.

L'essenzialità e la stringatezza del metodo di racconto, il disinteresse per l'effettistica a intreccio, la padronanza, senza inutili compiacimenti, del mezzo tecnico, avvicinano *Paths of Glory* ai classici del cinema, in cui non si avverte alcuna soluzione di continuità, alcuno squilibrio o distinzione, tra il coefficiente audio-figurativo e quello tematico. Non a caso le sequenze principali del film documentano la preoccupazione del regista di risolvere situazioni e congiunture drammatiche grazie a una inconfondibile costante compositiva, che, a sua volta, corrisponda e dia risalto all'asse ideologico della vicenda. Così, all'inizio della vicenda, lenti e tortuosi carrelli, sommandosi all'andirivieni dei personaggi in una vera e propria ragnatela spaziale, individuano i gene-

rali nei loro conciliaboli, quasi a sottolineare in quale labirinto di intrighi essi si muovano. L'appropriata cadenza ritmica puntualizza gli elementi scenografici fino a tradurne il fasto in una morbida e calzante cornice. *Paths of Glory* è tra i film più polemici che ci sia mai occorso di vedere. Una polemica che non cade mai nello schematicismo e nell'oratoria. Grazie al suo acuto senso del personaggio, al rispetto delle psicologie individuali, Kubrick racconta in termini umanamente convincenti e realistici i "suoi" generali; riesce ad analizzarli dall'interno, svelandone con cruda obiettività gli impulsi, le reazioni, gli interessi di casta e il sostanziale opportunismo, che le interpretazioni misurate e aderentissime di Adolphe Menjou, George Macready e di Richard Anderson sottolineano fin nelle più sottili sfumature. (Lino Del Fra)

Il film è preceduto da:

CAROSELLO ELETTORALE

Italia, 1960 - Regia: Paolo e Vittorio Taviani (non accreditati). Prod.: PCI. D.: 10'

Il Carosello Elettorale è costituito dalle parodie di una serie di sketch pubblicitari televisivi.

SENZA SBANDATE

Italia. D.: 2'

Chiude la serata:

EN DIRIGEABLE SUR LES CHAMPS DE BATAILLE

(Francia, 1918) D.: 21'. Didascalie francesi

Immagini accompagnate da una selezione musicale beat a cura di Dj Clovis e Dj Ephémère

Un dirigibile sorvola la zona dei combattimenti nelle Fiandre, Peruyse, Diximude, Boesinghe, Ypres e Mont Kemmel; il paesaggio è quasi lunare dopo quattro anni di bombardamenti.