



FINAL COMMERCIALIZATO Y FINAL ALTERNATIVO DE LOS OLVIDADOS (Messico/1950) D.: 77'. V. messicana
LAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE (Messico/USA/1952) D.: 100 ca. V. inglese e messicana

14.30 *La messa in scena della guerra - il fronte svedese*
ORDET (I. La Parola, Svezia/1943) R.: Gustaf Molander. D.: 108'. V. svedese
 Presenta **Jon Wengström** (Svenska Cinenateket)

16.30 *Cinema di propaganda: 1947 - 1962. Democrazia Cristiana - Partito Comunista Italiano / Programma 2*
ALCIDE DE GASPERI (Italia) D.: 15'
LA LUCIOLO (Italia/1949) D.: 31'
E' TORNATO UN FRATELLO (Italia) D.: 9'
I FATTI DI MODENA (Italia/1950) D.: 5'
TRENT'ANNI DOPO (Italia/1951) D.: 20'
SCIOPIERO A ROVESCIO (Italia/1951) D.: 3'
 Presenta **Tatti Sanguineti**

18.15 *La messa in scena della guerra - il fronte svedese*
DET SÅGS PÅ STÅN (Svezia/1941) R.: Per Lindberg. D.: 83'. V. svedese
 Presenta **Peter von Bagh**

10.00 **Scheri e lavagne - Come promuovere i film del passato presso il pubblico dei giovani**
 Seminario formativo per gli esercenti cinematografici europei promosso dalla Cineteca di Bologna e Europa Cinemas.

22.00 Piazza Maggiore
Ritrovati & restaurati
LE MARIAGE DE MADMOISELLE BEULEMANS (Francia/1927) R.: Julien Duvivier. D.: 91'. Did. francesi. Versione restaurata dalla Cinémathèque Française. Partitura scritta e diretta da **Marco Dalpiane** eseguita dal vivo da Sara Sternieri (violino), Enrico Guerzoni (violoncello), Marco Zanardi (clarinetto), Luca Corbelli (trombone), ORDET Lu Russo (fisarmonica), Francesca Aste (sintetizzatore), Claudio Trotta (batteria), Marco Dalpiane (pianoforte).

Ritrovati & restaurati
LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN (Francia/1927) R.: Germaine Dulac. D.: 40'. Did. francesi.
 Versione restaurata dal Nederland Film museum.
 Accompagnamento al pianoforte di Donald Sosin. **J**



La Mariage de Mlle Beulemans

6 MERCOLEDÌ 6
Cinema Arlecchino
Ritrovati & restaurati
HALALOS TAVASZ (I. Primavera mortale, USA/1965) R.: Sam Peckinpah. Int.: Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn. D.: 136'. V. inglese

11.30 *Singing in the war - cantando durante la guerra*
HALALOS TAVASZ (I. Primavera mortale, Ungheria/1939) R.: László Kalmár. Int.: Katalin Karády. D.: 94'. V. ungherese

14.30 **Ritrovati & restaurati**
WHEN TOMORROW COMES (Vigilia d'Arancio, USA/1939) R.: John M. Stahl. Int.: Irene Dunne, Charles Boyer. D.: 92'. V. inglese

16.15 *Evento Speciale* (replica sabato 9, ore 9.15)
MOMENTS CHOISIS DES HISTOIRE(S) DU CINÉMA (Francia/2000) R.: Jean-Luc Godard. D.: 80'. V. francese con sott. inglesi
 Presentano **Martine Olfroy** e **Dominique Paini**

18.15 **Ritrovati & restaurati**
 (replica giovedì 7, ore 9.15)
A WALK WITH LOVE AND DEATH (USA/1969) R.: John Huston. Int.: Anjelica Huston, Assi Dayan, Anthony Higgins. D.: 90'. V. inglese
 Presenta **Betsy Blair**

9.00 Cinema Lumière 1
Ritrovati & restaurati
TIH MINH - 6° e 7° episodio: **Les Oiseaux de nuit** e **Evocation** (Francia/1918) R.: Louis Feuillade. D.: 60'. V. francese
 Accompagnamento al piano di Donald Sosin. **J**

10.15 *Cento anni fa: i film del 1905*
 Presenta **Mariann Lewinsky**
 Programma n. 5. Prima del divismo

LOIE FULLER (Francia/1905) Prod.: Pathé
WILLIAM BOOTH INSPECTS GIRLS (Gran Bretagna/1905) Prod.: Pathé
EMPEROR WILHELM II ARRIVING IN COPENHAGEN (Danimarca/1905) R.: Peter Elfelt
VIE DE MOISE (Francia/1905) Prod.: Pathé
PREMIERE SORTIE (Francia/1905) Prod.: Pathé. Int.: Max Linder
LES FARCES DE TOTO GÂTE-SAUCE (Francia/1905) Prod.: Pathé
OUR NEW ERRAND BOY (Gran Bretagna/1905) R.: James Williamson. Prod.: Williamson Kinematograph Co.
UNTER DEM MIKROSKOP: LARVE DER WASSERFLIEGE (Gran Bretagna/1903) R.: F. Martin Duncan. Prod.: Charles Urban Trading Co.
LE DEJEUNER DU SAVANT (Francia/1905) Prod.: Pathé
DER KLEINE VIELFRASS (Francia/1905) Prod.: Pathé
OUR BABY USA
RESCUED BY ROVER (version 2) (GB/1905) R.: Lewin Fitzharm. Prod.: Cecil Hepworth
MIXED BABIES (Gran Bretagna/1905) R.: Frank Mottershaw. Prod.: Sheffield Photo Co.
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**

11.15 **Ritrovati & restaurati**
ÅFRUNDELN (Danimarca/1910) R.: Peter Urban Gad. Int.: Asta Nielsen. D.: 35'. Did. danesi
IM LEBENSWIRBEL (Germania/1916) R.: Heinz Schall. Int.: Asta Nielsen. D.: 75'. Did. olandesi
 Accompagnamento al piano di Alain Baents. **J**

14.45 *Omaggio a André Deed*
CRETINETTI VUOL ROMPERLA AD OGNI COSTO (Italia/1911)
IL REGALO DI CRETINETTI (Italia/1911)

CRETINETTI ASSISTE AD UN COMBATTIMENTO DI GALLI (Italia/1911)
CRETINETTI S'INCARICA DEL TRASLOCO (Italia/1911)
IL NATALE DI CRETINETTI (Italia/1911)
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**
 Presentano **Sergio Toffetti** (CSC-Cineteca Nazionale) e **Davide Pozzi**

In attesa della Grande Guerra, le Actualités Gaumont del 1914
GAUMONT ACTUALITÉS - Settimana n. 12 (marzo) (Francia/1914) D.: 15'
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**

16.00 *Progetto Chaplin - Keystone*
KID AUTO RACES AT VENICE (USA/1914) R.: Henry Lehrman. Int.: Charles Chaplin. D.: 7'. Did. inglesi
MABEL'S AT THE WHEEL (USA/1914) R.: Mabel Normand e Mack Sennett. Int.: Charles Chaplin. D.: 21'. Did. inglesi
A FILM JOHNNIE (USA/1914) R.: George Nichols. Int.: Charles Chaplin. D.: 15'
THE PROPERTY MAN (USA/1914) R.: Charles Chaplin. D.: 31'. Did. inglesi
 Restaura del film Keystone a cura del National Film and Television Archive, Londra.

GENTLEMEN BE SEATED (USA/1914) R.: Charles Chaplin. Int.: Charles Chaplin. D.: 17'. Did. inglesi
 Restaura di un film Keystone a cura della Library of Congress, Washington.
 Accompagnamento al piano di Neil Brand. **J**

17.45 *Omaggio a Raymond Borde*
LA RUE DES AMES PERDUES (Francia/1929) R.: Paul Czinner. D.: 73'. Did. francesi
 Introduce **Martine Olfroy** e **Natasha Laurent** (Cinémathèque de Toulouse)
 Accompagnamento al piano di Marco Dalpiane. **J**

19.10 *Omaggio a André Deed*
TAO - 4° e 5° episodio (Francia/1923) R.: Gaston Ravel. D.: 59'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Donald Sosin. **J**

9.30 Cinema Lumière 2
La messa in scena della guerra - il fronte tedesco
SIEG IM WESTEN (Germania/1914) R.: Svend Noland. D.: 114'. V. tedesca

11.30 *Dossier ROBERTO ROSSELLINI*
 A cura di **Adriano Aprà**, in collaborazione con **Jon Wengström** e **Claudio Bondi**
INGRID IN ITALIA (Italia/1950) R.: Fiorella Maniari. D.: 30'
SANTA BRIGIDA (Italia/1952) R.: Roberto Rossellini. D.: 9'
BRIEF ENCOUNTER WITH THE ROSSSELLINI FAMILY (Svezia/1953) D.: 5'
ROSSSELLINI/PASCAL, UN RICORDO (Italia/1972) R.: Claudio Bondi. D.: 30'

14.30 *La messa in scena della guerra - Wartime propaganda shorts*
DANGEROUS COMMENT (GB/1940) D.: 12'. V. inglese
THESE ARE THE MEN (GB/1943) D.: 12'. V. inglese
MRS PROUDFOOT SHOWS A LIGHT (GB/1941) R.: Herbert Mason. D.: 9'. V. inglese
FOOD FLASHES (GB/1942-1946) D.: 9'. V. inglese
NEW FIRE BOMB (GB/1942) R.: Napier Bell. D.: 9'. V. inglese
YOUNG MR JONES (USA/1943) R.: Mervyn LeRoy. D.: 11'. V. inglese
DA DEANNA DURBIN RED CROSS APPEAL / A FRIEND INDEED (USA/1940) D.: 11'. V. inglese
SEX HYGIENE (USA/1942) R.: John Ford. D.: 30'. V. inglese

Bernard Eisenschütz presenta un programma ispirato al lavoro di ricerca di William K. Everson

16.00 *Omaggio a Betsy Blair*
THE HALLIDAY BRAND (USA/1957) R.: Joseph H. Lewis. D.: 75'. V. inglese
 Segue incontro con **Betsy Blair**

18.15 *Cinema di propaganda: 1947 - 1962. Democrazia Cristiana - Partito Comunista Italiano / Programma 3*
LA SCUOLA DEI GRANDI (Italia/1952) D.: 11'
LA MISSIONE DI "TIMIRIAZEV" (Italia/1952) D.: 12'
CHE ACCADE LAGGIÙ? (Italia/1952) D.: 10'
PACE, LAVORO, LIBERTÀ (Italia/1952) D.: 27'
NASCE UNA SPERANZA (Italia/1952) D.: 10'
TORINO, AUTUNNO '53 (Italia/1954) D.: 3'
DOPO LA TEMPESTA (Italia/1953) D.: 10'
 Presenta **Tatti Sanguineti**

Sala Cervi
 10.00 **Presentazione delle collezioni "sonore"**
 della Cineteca di Bologna e dei vari progetti di restauro audio in corso. Partecipano **Roberto Calabretto** (Università di Udine), **Sergio Canazza** (Laboratorio Mirage - Università di Udine), **Anna Fiaccarini** (Archivi non filmici della Cineteca), **Roberto Benatti** (Archivio Collezioni Sonore della Cineteca), **Luigi Lepri** e **Roberto Chiesi** (Centro Studi Pasolini). Ingresso libero.

22.00 Piazza Maggiore
Democrazia Cristiana - Partito Comunista Italiano
CAROSELLO ELETTORALE (Italia/1960) D.: 10'
SENZA SBANDATE (Italia) D.: 2'

Ritrovati & restaurati
PATHS OF GLORY (Orizzonti di gloria, USA/1957) R.: Stanley Kubrick. D.: 86'. V. inglese
 Versione restaurata da UCLA Film Archive nel 2005
 a seguire
EN DIRIGEABLE SUR LES CHAMPS DE BATAILLE. (Francia/1918) D.: 21'. Did. francesi
 Immagini accompagnate da una selezione musicale beat a cura di **DJ Clovis** e **DJ Ephemère**



Stanley Kubrick sui set di Paths of Glory

7 GIOVEDÌ 7
Cinema Arlecchino
Ritrovati & restaurati
 (replica di mercoledì 6, ore 18.15)
A WALK WITH LOVE AND DEATH (USA/1969) R.: John Huston. Int.: Anjelica Huston, Assi Dayan, Anthony Higgins. D.: 90'. V. inglese

11.00 *Singing in the war - cantando durante la guerra*
DIÉ FRAU MEINER TRAUME (Germania/1944) R.: Georg Jacoby. Int.: Marika Rokk, Wolfgang Lukschy. D.: 97'. V. tedesca

14.30 **Ritrovati & restaurati**
 (replica di domenica 3, ore 18.15)
AMERICAN MADNESS (Francia/1932) R.: Frank Capra. Int.: Walter Huston, Pat O'Brien. D.: 75'. V. inglese

15.45 *Omaggio a Betsy Blair*
CALLE MAYOR (Spagna/Francia/1956) R.: Juan Antonio Bardem. D.: 99'. V. spagnola
 A seguire incontro con **Betsy Blair**

17.45 **Ritrovati & restaurati**
 (replica di mercoledì 6, ore 9.15)
MAJOR DUNDEE (USA/1965) R.: Sam Peckinpah. Int.: Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn. D.: 136'. V. inglese
 Presenta **Grover Crisp** (Sony Columbia)

9.00 Cinema Lumière 1
Ritrovati & restaurati
TIH MINH - 8° e 9° episodio: **Sous le voile** e **Le Branche de salut** (Francia/1918) R.: Louis Feuillade. D.: 61'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Alain Baents. **J**

10.15 *Cento anni fa: i film del 1905*
 Presenta **Mariann Lewinsky**
 Programma n. 6. Tempo e racconto, il parte
DUEL SCENE FROM "MACBETH" (USA/1915) Prod.: American Mutoscope & Biograph
LE CHEMINÉAU (Francia/1905) R.: Albert Capellani. Prod.: Pathé
VOT' PERMISS? VIENS L'CHERCHER! (Francia/1905) R.: Charles Lucien Lépine
RESCUED BY ROVER (VERSION 1+3) (Gran Bretagna/1905) R.: Lewin Fitzharm. Prod.: Cecil Hepworth
MITCHELL AND KENYON 322: BURNLEY SCHOOL CHILDREN (Gran Bretagna/1905)
DORIRUSCHEN (Francia/1902) R.: Lucien Nonguet e Ferdinand Zecca. Prod.: Pathé
ZÜRICH 1905 (Svizzera/1905)
LA BELLE AU BOIS DORMANT (Francia/1908) R.: Albert Capellani, Lucien Nonguet. Prod.: Pathé
MITCHELL AND KENYON 324: BURNLEY SCHOOL CHILDREN (Gran Bretagna/1905)
 Accompagnamento al piano di Donald Sosin. **J**

11.30 **Ritrovati & restaurati**
ASTERO (Grecia/1929) R.: Dimitris Gaziadis. D.: 80'. Did. francesi
 Presenta **Maria Cominos** (Taimiohiki Tis Ellados)
 Accompagnamento al sintetizzatore di Michel Grigoriou. **J**

14.45 *Omaggio a André Deed* - Programma 4 (1912)
GRIBOUILLE REDEVIET BOIREAU (Francia/1912) D.: 9'
BOIREAU AU HAREM Version A (Francia/1912) D.: 16'

BOIREAU AU HAREM Version B (Francia/1912) D.: 16'
BOIREAU EN MISSION SCIENTIFIQUE (Francia/1912) D.: 16'
BOIREAU FILLE DE FERME (Francia/1912) D.: 11'
BOIREAU ET LA GIGOLETTE (Francia/1912) D.: 15'
 Accompagnamento al piano di Neil Brand. **J**

In attesa della Grande Guerra, le Actualités Gaumont del 1914
GAUMONT ACTUALITÉS - Settimana n. 14 (aprile), Settimana n. 17 (aprile-maggio) e Settimana n. 24 (giugno) (Francia/1914) D.: totale 15'
 Accompagnamento al piano di Neil Brand. **J**

16.00 *Omaggio a Lewis Milestone*
THE GARDEN OF EDEN (Eden Palace, USA/1928) R.: Lewis Milestone. D.: 76'. Did. inglesi

17.50 *Progetto Chaplin - The Keystone Series*
HIS MUSICAL CAREER (USA/1914) R.: Charles Chaplin. Int.: Charles Chaplin. D.: 18'. Did. inglesi
MAKING A LIVING (USA/1914) R.: Henry Lehrman. Int.: Charles Chaplin. D.: 18'. Did. inglesi
THE NEW JANITOR (USA/1914) R.: Charles Chaplin. Int.: Charles Chaplin. D.: 17'. Did. inglesi
MABEL'S BUSY DAY (USA/1914) R.: Mabel Normand. Int.: Charles Chaplin. D.: 17'. Did. inglesi
 Restauri realizzati grazie alla collaborazione tra Cineteca del Comune di Bologna, National Film and Television Archive e Lobster Films, realizzati presso L'Immagine Ritrovata.
 Accompagnamento al piano di Donald Sosin. **J**

19.05 *Omaggio a André Deed*
TAO - 6° e 7° episodio (Francia/1923) R.: Gaston Ravel. D.: 55'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**

9.30 Cinema Lumière 2
La messa in scena della guerra - il fronte ceco
KRIZE (Cecoslovacchia/1938) R.: Herbert Kline. D.: 57'. V. inglese
 Presenta **Vladimir Opela** (Národní Filmový Archiv)

11.00 *Cerimonia di premiazione de il Rapporto Ritrovato DVD awards 2005*
 Seguirà incontro sul tema "Il rapporto tra il patrimonio cinematografico e l'editoria DVD"

14.30 *La messa in scena della guerra - il fronte finlandese*
SELLÄISEN KUIN MINUT HALLUSIT ("Come mi volerei, Finlandia/1944) R.: Teuvo Tulio. D.: 102'. V. finlandese
 Presenta **Peter von Bagh**

16.30 *Cinema di propaganda: 1947 - 1962. Democrazia Cristiana - Partito Comunista Italiano / Programma 4*
ACROBATI DELLA MENZOGNA (Italia/1956) D.: 10'
L'IDIOLO INFRANTO (Italia/1956) D.: 13'
GLI UOMINI VOGLIONO VIVERE (Italia/1956) D.: 8'
MANIFESTAZIONE ACLI PRIMO MAGGIO 1956 (Italia/1956) D.: 10'
BELLE... MA FALSE (Italia/1958) D.: 5'
SCIAPPA: MATERIALE SULLA MORTE DI SALVATORE CARNEVALE (Italia) D.: 12'
UN RE PER BURLA (Italia/1958) D.: 5'
IL TRUCCO C'È SIVEDE (Italia/1959) D.: 10'

CAROSELLO ELETTORALE (Italia/1960) D.: 9'
IL TRAGUARDI (Italia/1963) D.: 4'
 Presenta **Tatti Sanguineti**

18.15 *La messa in scena della guerra - Hitler on the screen*
NOVJE POHOZDENJA SVEKA (I. Le nuove avventure di Shvejk, URSS/1943) R.: Sergej Yutkevich. D.: 69'. V. russa
SHLUCHAJ NA TELEGRAFE (I. Incidente all'ufficio telegrafico, URSS/1941) R.: Grigorij Kosintsev e Lev Arnshtam. D.: 2'. V. russa
INFLATION (USA/1942) R.: Cy Endfield. D.: 20'. V. inglese
YOUR JOB IN GERMANY (USA/1945) R.: Frank Capra. D.: 14'. V. inglese

Sala Cervi
 10.00 **Incontro del gruppo di lavoro ANAI** (Associazione Nazionale degli Archivi Italiani) sugli standard di catalogazione del materiale cinematografico. Coordina **Anna Fiaccarini**

15.00 **Presentazione del Fondo Corona** depositato da Elio Gagliardo presso la Cineteca di Bologna. A cura di **Andrea Meneghelli**.

22.00 Piazza Maggiore
Ritrovati & restaurati
REGEN (Olanda/1929) R.: Joris Ivens. D.: 11'.
 Versione restaurata dal Nederlands Filmmuseum con la musica originale di Hannis Eisler

Ritrovati & restaurati
BROKEN BLOSSOMS (I. Il giglio infranto USA/1919) R.: David W. Griffith. Int.: Lillian Gish, Richard Barthelmess. D.: 90'. Did. inglesi

Copia proveniente dal Museum of Modern Art di New York.
IL TRAGUARDI (Italia/1963) D.: 4'
 Presenta **Tatti Sanguineti**

18.15 *La messa in scena della guerra - Hitler on the screen*
NOVJE POHOZDENJA SVEKA (I. Le nuove avventure di Shvejk, URSS/1943) R.: Sergej Yutkevich. D.: 69'. V. russa
SHLUCHAJ NA TELEGRAFE (I. Incidente all'ufficio telegrafico, URSS/1941) R.: Grigorij Kosintsev e Lev Arnshtam. D.: 2'. V. russa
INFLATION (USA/1942) R.: Cy Endfield. D.: 20'. V. inglese
YOUR JOB IN GERMANY (USA/1945) R.: Frank Capra. D.: 14'. V. inglese



Broken Blossoms

8 VENERDÌ 8
Cinema Arlecchino
Ritrovati & restaurati
SINGING IN THE WAR - CANTANDO DURANTE LA GUERRA (replica di lunedì 4, ore 11)
MESTI CASO VEČERA POSLE VOJNY (I. Alle sei, dopo la guerra, URSS/1944) R.: Ivan Pyryev. D.: 93'. V. russa

11.00 *Singing in the war - Cantando durante la guerra*
STUKAS (Germania/1941) R.: Karl Ritter. D.: 85'. V. tedesca

14.30 **Ritrovati & restaurati**
 (replica di domenica 3, ore 9.15)
GUNMAN'S WALK (USA/1959) R.: Phil Karlson. Int.: Van Heflin, Tab Hunter. D.: 97'. V. inglese

16.15 *Documenti dall'Archivio FIAT restaurati da L'Immagine Ritrovata - Cineteca di Bologna*
IL PAESE DELL'ANIMA (Italia/1957) R.: Victor De Sanctis e Ferrigno Del Grosso. D.: 33'
ACCANTO AL LAVORO FIAT (Italia/1962) R.: Claudio Solaro. D.: 23'
 Presentano **Maurizio Torchio** (Archivio Fiat) e **Gian Luca Farnelli** (Cineteca di Bologna)

17.15 **Ritrovati & restaurati**
THE BIG RED ONE - **DIRECTOR'S CUT** (Il grande uno rosso, USA/1960) R.: Samuel Fuller. Int.: Lee Marvin, Mark Hamill, Robert Carradine. D.: 138'. V. inglese

9.00 Cinema Lumière 1
Ritrovati & restaurati
TIH MINH - 10° e 11° episodio: **Mercredi 13** e **Le Document 29** (Francia/1918) R.: Louis Feuillade. D.: 70'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Neil Brand. **J**

10.15 *Cento anni fa: i film del 1905*
 A cura di **Mariann Lewinsky**. Presenta **Camille Blot-Wellens**
 Programma n. 7. Una casa di produzione: La Parnaland
 Selezione di film restaurati dalla Filmmoteca Española, dalla Filmmoteca de la Generalitat de Catalunya e dalla Lobster Films.
 Accompagnamento al piano di Marco Dalpiane. **J**

11.30 **Ritrovati & restaurati**
DER MANDARIN (Il mandarino, Austria/1919) D.: 60'. Did. italiana
DAS BABY (Austria/1918) R.: Hans Karl Breslauer. D.: 16'. Did. tedesche
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**

14.45 *Omaggio a André Deed*
BOIREAU ET LA DEMI MONDAINE (Francia/1912) D.: 12'
BOIREAU ET LA FILLE DU VOISIN (Francia/1912) D.: 11'
BOIREAU SE VENGE (Francia/1912) D.: 11'
BOIREAU CHERCHE SA FEMME (Francia/1913) D.: 8'
BOIREAU SAUVETEUR (Francia/1913) D.: 8'
BOIREAU S'ÉPATRIE (Francia/1913) D.: 9'
BOIREAU EN VOYAGE (Francia/1913) D.: 12'
UN EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE BOIREAU (Francia/1914) D.: 15'
 Accompagnamento al piano di Donald Sosin. **J**

In attesa della Grande Guerra, le Actualités Gaumont del 1914
GAUMONT ACTUALITÉS - Settimana n. 29 (luglio), Settimana n. 31 (agosto) e Settimana n. 34 (agosto) (Francia/1914) D.: totale 17'
ACTUALITÉ PATHÉ (Mobilisation générale le 2 août 1914 à Paris)
 Accompagnamento al piano di Donald Sosin. **J**

16.30 **Ritrovati & restaurati**
 Presentazione dei nuovi restauri della collezione Casagrande depositata presso la Cineteca di Bologna
TRINCEE LIBIA (Italia) D.: 5'. Did. italiana
CARNEVALE DI NIZZA (Italia) D.: 4'. Did. italiana
 Presentazione dei nuovi restauri della collezione Geoghegan (progetto di restauro promosso da Cineteca di Bologna, Cineteca del Friuli e Archv Film Agency)
SOGNO DI GLORIA DI TONTOLINI (Italia/1911) D.: 5'. Did. inglesi
VEZZO DI PERLE PERDUTE (Italia/1910) D.: 6'. Did. inglesi

17.00 *La messa in scena della guerra - La Grande guerra*
J'ACCUSE! (Francia/1919) R.: Abel Gance. D.: 131'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Alain Baents. **J**

19.15 *Omaggio a André Deed*
TAO - 8° e 9° episodio (Francia/1923) R.: Gaston Ravel. D.: 58'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Gabriel Thibaudeau. **J**

9.30 Cinema Lumière 2
La messa in scena della guerra - il fronte russo
DEN' VOJNY (I. Un giorno di guerra, Russia/1942) R.: Mikhail Slutskij. D.: 81'. V. russa

11.30 *Dossier LA STRADA*
 A cura di **Tatti Sanguineti** e **Paola Pallottino**

14.30 *La messa in scena della guerra - il fronte inglese*
THE SILENT VILLAGE (GB/1943) R.: Humphrey Jennings. D.: 36'. V. inglese
THE TRUE STORY OF LILLI MARLENE (GB/1943) R.: Humphrey Jennings. D.: 23'. V. inglese
THE NEW LOT (GB/1943) R.: Carol Reed. D.: 42'. V. inglese
 Presenta **Geoff Brown**

16.30 *La messa in scena della guerra*
SAN PIETRO (USA/1945) R.: John Huston. D.: 33'. V. inglese
David Culbert (University of Louisiana) presenta una selezione di outtakes del film

18.00 *La messa in scena della guerra - il fronte inglese*
NIGHT WATCH (GB/1941) R.: Donald Taylor. D.: 5'. V. inglese
MILLIONS LIKE US (GB/1943) R.: Sidney Gilliat, Frank Launder. D.: 103'. V. inglese

22.00 Piazza Maggiore
Democrazia Cristiana - Partito Comunista Italiano
ESTRATTI DA FRANCO FRANCHI/CICCIO INGRASSIA E ALDO FABRIZI (Italia) D.: 8'

Ritrovati & restaurati
MON ONCLE (Mio zio, Francia-Italia/1958) R.: Jacques Tati. D.: 110'. V. inglese.
 Versione americana restaurata nel 2005 da Les Films de mon Oncle.
 Presentano **Louise Lalib** e **Jérôme Deschamps** (Films de mon Oncle)
 Serata e restauro promossi dalla Fondation Gan.



Mon Oncle

9 SABATO 9
Cinema Arlecchino
Evento speciale
 (replica di mercoledì 6, ore 16.15)
MOMENTS CHOISIS DES HISTOIRE(S) DE CINÉMA (Francia/2000) R.: Jean-Luc Godard. D.: 80'. V. francese con sott. inglesi

10.45 *Singing in the war - Cantando durante la guerra*
 (replica di lunedì 4, ore 9.15)
ALADDIN AND HIS WONDERFUL LAMP (USA/1939) R.: Dave Fleischer. D.: 22'. V. inglese
LADY IN THE DARK (Le schiave della città, USA/1944) R.: Michael Curtiz. Int.: Ginger Rogers, Ray Milland. D.: 100'. V. inglese

14.30 **Ritrovati & restaurati**
 (replica di martedì 5, ore 9.15)
THE RIVER (Il fiume, Francia/India/USA/1951) R.: Jean Renoir. D.: 99'. V. inglese

16.15 **Ritrovati & restaurati**
DIARY OF A CHAMBERMAID (Il diario di una cameriera, USA/1946) R.: Jean Renoir. Int.: Paulette Goddard, Burgess Meredith. D.: 87'. V. inglese

17.45 **Ritrovati & restaurati**
3:10 TO YUMA (Quel treno per Yuma, USA/1957) R.: Delmer Daves. Int.: Glenn Ford, Van Heflin. D.: 92'. V. inglese

9.00 Cinema Lumière 1
Ritrovati & restaurati
TIH MINH - episodio 12: **Justice** (Francia/1918) R.: Louis Feuillade. D.: 35'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**

9.40 **Ritrovati & restaurati**
DEVJAT PAL' CEV (I. Nove dita, Russia/1913) R.: Maximilien Garry. D.: 31'. Did. francesi
 Accompagnamento al piano di Maud Nelissen. **J**

10.15 *Cento anni fa: i film del 1905*
 A cura di **Mariann Lewinsky**. Presenta **Roland Cosandey**
 Programma n. 8. Un genere: le attualità
AU PAYS NOIR (Francia/1905) R.: Ferdinand Zecca e Lucien Nonguet. Prod.: Pathé
LA CATASTROPHE DE COURRIÈRES (GB/1906)
ÜBERGABE VON PORT ARTHUR (Francia/1904) R.: Lucien Nonguet. Prod.: Pathé
RUSSICH ANTISEMITISCHE GREUEL (Francia/1905) R.: Lucien Nonguet. Prod.: Pathé
AUFBRUHR IN ST PETERSBURG (Francia/1905) R.: Lucien Nonguet. Prod.: Pathé
REVOLUTION I RYSSLAND (Francia/1905) Prod.: Pathé. R.: Lucien Nonguet
REVOLUTION EN RUSSIE (Francia/1905) Prod.: Pathé
SOLDATS RUSSES (Francia/1905) R.: George Rogers
 Accompagnamento al piano di Gabriel Thibaudeau. **J**

11.30 *Dossier CHAPLIN*
 A cura di **Clara Denciarelli** (responsabile del Progetto Chaplin).
 Partecipano **David Robinson**, **Frank Scheide** - che commenterà alcuni estratti del film *King, Queen, Jockey* realizzato da Sydney Chaplin

presenterà l'uscita del dvd *Unknown Chaplin* e del volume *The Search for Charlie Chaplin* che ne racconta la genesi, nonché alcuni materiali inediti relativi a *The Count*. Sarà inoltre presentata una selezione di outtakes e film privati in collaborazione con l'Association Chaplin et the British Film Institute.

14.45 *Omaggio ad André Deed*
 Programma n. 8 (1911-1922)
PARA DEGLI AEROMOBILI NEMICI (Italia/1915) D.: 18'. Did. inglesi
L'UOMO MECCANICO (Italia/1921) D.: 46'. Did.: italiane
 Accompagnamento al piano di Marco Dalpiane. **J**

In attesa della Grande Guerra, le Actualités Gaumont del 1914
GAUMONT ACTUALITÉS - Settimana n. 45 (novembre); Settimana n. 46 (novembre); Settimana n. 47 (novembre) e Settimana n. 50 (dicembre) (Francia/1914) D.: totale 1