

XV MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO

ASSESSORATO ALLA CULTURA, CINETECA E COMMISSIONE

CINEMA

**DEL COMUNE DI BOLOGNA
con il patrocinio della
REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**10-14 DICEMBRE 1986
CINEMA LUMIÈRE
Bologna- Via Pietralata 55/a
tel. 051/523539**

Mercoledì 10 dicembre

«Esempi di restauro e conservazione cinematografica»

15.30 Hotel delle ombre (Italia/1986) di Stefano Masi e Stephen Natanson (18') a cura della Cineteca Nazionale.

Voglio tradire mio marito (Italia/1925) di Mario Camerini (90') a cura della Cineteca Regionale del Friuli

«Esempi di restauro e conservazione cinematografica»

21.00 The River (USA/1928) di Frank Borgaze a cura della Cinémathèque Municipale du Luxembourg

Giovedì 11 dicembre

10.00 Esperienze e prospettive della conservazione e diffusione del patrimonio cinematografico.

Prima giornata

Il ruolo degli Istituti pubblici e privati

Saluti di Nicola Sinisi (Assessore alla Cultura del Comune di Bologna) e di Giuseppe Corticelli (Assessore alla cultura della Regione Emilia-Romagna). Interventi di Vittorio Boarini (Direttore della Cineteca Comunale di Bologna) e Guido Cincotti (Direttore della Cineteca Nazionale). Partecipano i rappresentanti di: Cinemateket-Svenska Filminstitutet/ Stoccolma, Jugoslavenska Kinoteka/Belgrado, Magyar Filintezet/ Budapest, Service des Archives du Film-Bois D'Arcy/Parigi, Cinémathèque Municipale du Luxembourg, Biennale di Venezia- Archivio Storico delle Arti Contemporanee, Istituto LUCE,, Cineteca Italiana/Milano, Museo Nazionale del Cinema / Torino, Archivio Cinematografico della Resistenza/Torino, Cineteca «D.W. Griffith»/ Genova, Centro Cinematografico Audiovisivo del movimento Operaio/Roma, Assessorato alla Cultura Regione Piemonte. I lavori saranno presieduti da G. Gherpelli (presidenti Istituto Beni Culturali Emilia Romagna).

(I lavori del convegno verranno sospesi alle ore 13 e riprenderanno alle 15)

«Esempi di restauro e conservazione cinematografica»

20.45 The Woman God Forgot (USA/1917) di Cecil B. De Mille

Antologia- Fratelli Lumière a cura del «Magyar Filintezet» di Budapest

Venerdi 12 dicembre

10.00 Esperienze e prospettive della conservazione della memoria del cinema

Interventi di Antonio Costa (sezione Cinema del Dipartimento Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna), Riccardo Redi (Associazione Italiana Storici del Cinema), Gian Piero Brunetta (Università di Parma), Franco Ruffini (sezione Teatro del Dipartimento Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna), Enrica Manenti (Museo storico Nazionale della figurina), Aldo Gilardi (Fototeca Storica Nazionale), Piero Colussi (Coop. Multimedia/Pordeone), Carlo Lizzani (regista), Stefano Balassone (dirigente R.A.I), Pierre Sorlin (Università di Saint Denis), Piero Tortolina (collezionista), Michelangelo Scianna (C.E.P.A.C.), Fabrizio Grosoli (Rete Italia), Sergio Miceli (Università di Firenze), Giuseppe Galliadi (collezionista)

(I lavori del convegno saranno sospesi alle ore 13 e riprenderanno alle 15)

«*Esempi di restauro e conservazione cinematografica*»

20.45 Odisea (Italia/1912) di Francesco Bertolini e Adolfo Padovan (con la collaborazione di Giuseppe De Liguoro) a cura dell'Associazione Nazionale Storici del Cinema

Il volto di medusa (Italia/1920) di Alfredo De Antoni(65') a cura della Cineteca Nazionale

Amor Pedreste (Italia/1914) di Marcel Fabre (10') a cura della Cineteca Italiana di Milano

Une nuit sùr le Mont Chauve (Francia/1933) di Alexandre Alexeieff (10') a cura della Cineteca Italiana di Milano

22.45 Nel velo del tempio strappato (Italia/1986) di Gianluca Farinelli, Nicola Mazzanti e Cristiana Quercè (17')

L'ombra e la fiamma (Italia/1985) di Gianluca Farinelli e Nicola Mazzanti (17')

La seconda notte (Italia/1985) di Nino Bizzari (95')

Sabato 13 Dicembre

«*Esempi di restauro e conservazione cinematografica*»

20.45 L'Honorable Catherine (Francia/1942)

di Marcel L'Herbier (a cura del «Service des Archives du film » di Bois D'Arcy)

Domenica 14 dicembre

«*Esempi di restauro e conservazione cinematografica*»

15.30 La pupilla del marinaio (anonimo, a cura della Cineteca del Comune di Bologna)

Robinson Crusoe (Italia/1951) di Jeff Musso (95') a cura della Cinémathèque Municipale du Luxembourg

«Esempi di restauro e conservazione cinematografica»

20.20 Terra di nessuno (Italia/1938) di Mario Baffico (55') a cura della Cineteca Nazionale

Fior di male (Italia/1915) di Carmine Gallone (60') a cura della Cineteca Nazionale

I film in versione originale saranno tradotti simultaneamente. Ingresso libero riservato ai soci F.I.C.C.. La tessera associativa è acquistabile alla cassa del cinema. Segreteria della Mostra: Cineteca Comunale, Via Galliera 8, Bologna, Tel.051/236986-228975. La Direzione si riserva di apportare quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici.