

# IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS

## *DVD AWARDS 2017*

### **Best DVD (THE PETER VON BAGH AWARD)**

**THE SALVATION HUNTERS** (1925, USA, Edition Filmmuseum, DVD)

### **Best Single Release**

**COLOUR BOX: 19 FILMS BY LEN LYE** (1929-1980, USA/New Zealand, Len Lye Foundation/Govett-Bewster Art Gallery/Ngā Taonga Sound and Vision, DVD)

### **Best Box Set**

**PIONEERS OF AFRICAN-AMERICAN CINEMA** (1915-1944, USA, Kino Lorber, Blu-Ray)  
**DEKALOG** (1985, Poland, Arrow Films, DVD & Blu-Ray)

### **Best Special Features (Bonus)**

**BRING ME THE HEAD OF ALFREDO GARCIA** (Sam Peckinpah, 1974, USA, Arrow Films, Blu-ray)

### **Best Rediscoveries of a Forgotten Film**

**DISSENT & DISRUPTION: ALAN CLARKE AT THE BBC** (1969-1989, UK, BFI, DVD & Blu-Ray)  
**LES SAISONS, UNE TÉTRALOGIE DE MARCEL HANOUN** (1968-1972, France, Re:Voir Video, DVD)

### **Special Prize for Two Unwieldy Releases**

**WAJDA** (1954-2013, Poland, Cyfrowe Repozytorium Filmowe [Digital Film Repository], DVD)  
**ROBERT FRANK: FILM WORKS** (1959-1975, USA, Steidl, DVD)

## *DVD AWARDS 2016*

### **Miglior DVD (PREMIO PETER VON BAGH) / Best DVD (THE PETER VON BAGH AWARD)**

**FREDERICK WISEMAN INTÉGRALE VOL. 1** (U.S.A., 1967-1979) (BLAQ OUT, DVDs)

### **Migliori Extra / Best Special Features (Bonus)**

**NICO PAPATAKIS BOX SET** (France, 1963-1992) (Gaugmont Vidéo, DVD)

### **Best Rediscoveries / Best Contribution to Film History**

**UNDERGROUND NEW YORK** (Germany, 1968) by Gideon Bachmann (RE:VOIR Video Paris, DVD)  
**LE CHEMIN D'ERNOA, LA FEMME DE NULLE PART, FIÈVRE, L'INONDATION** by Louis Delluc (France, 1921-1924) (Les documents cinématographiques, DVDs)  
... **UND DEINE LIEBE AUCH & SONNTAGSAHRER** (Germany, 1962-1963) by Frank Vogel, Gerhard Klein (Edition Filmmuseum, film&kunst GmbH, DVD)

### **Miglior Box Set / Best Box Set**

**THE CARL THEODOR DREYER COLLECTION** (Denmark, 1925-1964) (BFI, Blu-Rays)  
**THE JACQUES RIVETTE COLLECTION** (France, 1971-1981) (Arrow Academy, Blu-Rays & DVDs)

## Miglior Serie / Best Dvd Series

COLLECTION 120 ANS N.1 1885-1929 (France, 1885-1929) (Gaumont Vidéo, DVD)

### *DVD AWARDS 2015*

#### **Miglior DVD (PREMIO PETER VON BAGH) / Best DVD (THE PETER VON BAGH AWARD)**

**THE HOUSE OF MYSTERY/LA MAISON DU MYSTÈRE** (Francia, 1921-1923) by Alexandre Volkoff  
(Flicker Alley, LLC and The Blackhawk Films Collection)

#### **Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray**

**THE CONNECTION: PROJECT SHIRLEY VOL. 1** (USA, 1961) by Shirley Clarke (Milestone Film & Video)  
**PORTRAIT OF JASON: PROJECT SHIRLEY VOL. 2** (USA, 1967) by Shirley Clarke (Milestone Film & Video)  
**ORNETTE: MADE IN AMERICA: PROJECT SHIRLEY VOL. 3** (USA, 1984) by Shirley Clarke (Milestone Film & Video)

#### **Migliori Extra / Best Special Features (Bonus)**

**LES BLANK: ALWAYS FOR PLEASURE** (USA/1968-2005) (The Criterion Collection)

#### **Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries**

**LES HAUTES SOLITUDES** (Francia/1974) by Philippe Garrel (RE:VOIR Vidéo)  
**BLÁZNOVA KRONIKA/A JESTER'S TALE** (Cecoslovacchia/1964) by Karel Zeman (Second Run DVD)

#### **Miglior Box Set / Best Box Set**

**CAMERA OBSCURA: THE WALERIAN BOROWCZYK COLLECTION** (Polonia-Francia/1959-1975) (Arrow Films)

#### **Menzione speciale / Special mention**

**THE MARCEL PEREZ COLLECTION** (Italia-USA/1911-1921) (Undercrank Productions)  
**THE MACK SENNETT COLLECTION. VOLUME ONE** (USA/1909-1933) (Flicker Alley, Keystone Films, LLC;  
CineMuseum, LLC)

### *DVD AWARDS 2014*

#### **Miglior DVD / Best DVD**

**DZIMN SVANTE (SOL'SVANETII & GVOZD' V SAPOGE)** (USSR, 1930-32) by Michail Kalatozov (Edition Filmmuseum)

#### **Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray**

**UNDERGROUND** (U.K., 1928) by Anthony Asquith (BFI)

#### **Migliori Extra / Best Special Features on DVD (Bonus)**

**PINTILIE, CINEAST** (Romania) (Transilvania Films)

#### **Migliori Extra / Best Special Features on Blu-Ray (Bonus)**

**LATE MIZOGUCHI – EIGHT FILMS, 1951-1956** (Japan) (Eureka Entertainment)

#### **Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries**

**IKERIE XB1** (Czechoslovakia, 1963) by Jindřich Polák (Second Run Features)

## Miglior Box Set DVD / Best DVD Box Set

JEAN EPSTEIN COFFRET (La Cinémathèque Française, Potemkine Films)

## Miglior Box Set Blu-Ray / Best Blu-Ray Box Set

3 FILMS BY ROBERTO ROSSELLINI STARRING INGRID BERGMAN (Stromboli, Europe '51, Journey to Italy, 1950-1954) (Criterion)

## Miglior strategia editoriale di una DVD label Best Publishing Strategy by a DVD label

Arrow Video, including Robert Altman's **The Long Goodbye**, Donald Cammell's **White of the Eye**, Don Siegel's **The Killers**, and many Brian De Palma films.

# DVD AWARDS 2013

## Miglior DVD / Best DVD

GLI ULTIMI (1963) by Vito Pandolfi (La Cineteca del Friuli)

## Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray

LONESOME (1928) by Paul Fejos (Criterion)

## Migliori Extra / Best Special Features on DVD (Bonus)

RAMEAU'S NEPHEW BY DIDEROT (THANK TO DENNIS YOUNG) BY WILMA SCHOEN (1974) by Michael Snow (Re:VoiR Video)

## Migliori Extra / Best Special Features on Blu-Ray (Bonus)

WE CAN'T GO HOME AGAIN (1973) by Nicholas Ray (Oscilloscope Pictures)

## Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries

VIER FILME MIT ASTA NIELSEN (*Die Sufragette, Das Liebes, Das Eskimobaby, Die Börsenkönigin* – Germania/1913-1916 -- by Urban Gad, Magnus Stifter, Heinz Schall, and Edmund Edel, Edition Filmmuseum -- Deutsche Kinemathek)

ČESKY ANIMOVANÝ FILM I 1920 – 1945 (Národní Filmový Archiv)

## Miglior collana di film muti / Best Silent Collection

FRENCH MASTERWORKS: RUSSIAN EMIGRES IN PARIS (Flicker Alley, LLC)

## Miglior Box Set DVD / Best DVD Box Set

PERE PORTABELLA. OBRA COMPLETA (Frodimag-Intermedio)

## Miglior Box Set Blu-Ray / Best Blu-Ray Box Set

HENRI STORCK COLLECTION (Cinematek)

## Miglior DVD *Non* incluso nella lista dei finalisti Best DVD *Not* on the list of finalists

OUT 1: NOLI ME TANGERE/OUT 1: SPECTRE by Jacques Rivette (Absolut MEDIEN/ARTE)

## Miglior strategia editoriale di una DVD label

## Best Publishing Strategy by a DVD label

**BFI Video**, including *This Working Life: Steel -- A Century of Steelmaking on Film*, (1901-1987), *Roll Out the Barrel: The British Pub on Film* (1944-1982), and *The Lacey Rituals: Films by Bruce Lacey* (1951-1967). We also want to mention the BFI Flipside series

### DVD AWARDS 2012

#### Miglior DVD / Best DVD

**THE COMPLETE HUMPHREY JENNINGS VOLUME TWO: FIRES WERE STARTED** (UK/1941-1943) - BFI

#### Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray

**A HOLLIS FRAMPTON ODYSSEY** - The Criterion Collection

#### Migliori Extra / Best Special Features (Bonus)

**GODZILLA** (Giappone/1954) di Ishiro Honda – The Criterion Collection

**MOSES UND ARON** (Germania/1974) di Danièle Huillet e Jean-Marie Straub – New Yorker Films

**THE DEVILS** (UK/1971) di Ken Russel – British Film Institute

#### Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries

**PROVOKING REALITY: DIE "OBERHAUSENER** - Edition Filmmuseum

**LANDSCAPE OF POSTWAR PERIOD** (*The widow, The flower in hell, The money, A drifting story*, Korea/1955-58-60) by Nam-ok Park, Sang-ok Shin, So-dong Kim, Young-soon Kwon (Korean Film Archive)

#### Migliore Serie – Cofanetto / Best Dvd Series- Best Box Set

**TREASURES 5: THE WEST, 1898-1938** – National Film Preservation Foundation

**WORLD CINEMA FOUNDATION BOXSET** – Carlotta

[Lorenzo Codelli](#) would like to call attention to **Renown Pictures**,

[Alexander Horwath](#) has selected **THE COMPLETE JEAN VIGO** on Criterion

[Mark McElhatten](#) cites **MYSTERIES OF LISBON** (Music Box Films Home Entertainment)

[Paolo Mereghetti](#) has selected **William Dieterle's VOLCANO** (Ripley's Home Video)

[Jonathan Rosenbaum](#) has picked **THE BIG TRAIL** (20th Century-Fox)

### DVD AWARDS 2011

#### Miglior DVD 2010 - 2011 / Best DVD 2010 – 2011:

**SEGUNDO DE CHOMÓN 1903 – 1912** – Filmoteca de Catalunya (ICIC) – Cameo Media s.l. (Spagna)

#### Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

**THE NIGHT OF THE HUNTER** (USA/1955) di Charles Laughton – The Criterion Collection (USA)

#### Miglior contributo originale alla storia del cinema

#### Most original contribution to film history:

**ORPHANS 7: A SELECTION OF ORPHAN FILMS** (USA – Francia – Spagna/1937) di Henri Cartier-Bresson with Herbert Kline, Jacques Lemare, Robert Capa – New York University's Orphan Film Symposium (USA)

#### Miglior riscoperta di un film dimenticato

#### Best rediscovery of a forgotten film:

**MAX DAVIDSON COMEDIES** (USA/1927 – 28) Leo McCarey (Supervising Director) – Filmmuseum München – Edition Filmmuseum (Germania)

**FEMALE COMEDY TEAMS** (USA/1928 – 1935) di Fred Guiol, Hal Yates, Hal Roach, Jules White, Gsu Meins, Charley Chase, James Parrett, William Terhune, Jack Jevne – Filmmuseum München – Edition Filmmuseum (Germania)

### **Miglior Cofanetto Best Dvd series – Best Box:**

**3 SILENT CLASSICS BY JOSEF VON STERNBERG** (*Underworld, The Last Command, The Docks of New York*, USA/1927 – 1928) – The Criterion Collection (USA)

**LA NAISSANCE DE CHARLOT – THE KEYSTONE COMEDIES 1914** di Charlie Chaplin - Lobster - Arte - BFI - Cineteca di Bologna – Flicker Alley, UCLA

### **Menzione per l'edizione blu-ray Blue-Ray mention**

**AMERICA LOST AND FOUND: THE BBS STORY** – The Criterion Collection (USA)

## **DVD AWARDS 2010**

### **Miglior DVD 2009 - 2010 / Best DVD 2009 – 2010:**

**BY BRAKHAGE: AN ANTHOLOGY, VOLUME TWO** di Stan Brakhage - The Criterion Collection (USA)

### **Migliori contenuti speciali / Best Bonus:**

**ENGINEERS PRITE'S PROJECT** (Russia/1918) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

**THE GREAT CONSOLER** (Russia/1933) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

**OCTOBER** (Russia/1927) di Sergey Eisenstein, Grigori Aleksandrov – Ruscico (Russia)

**DIE FREUDLOSE GASSE** (*The Joyless Street*, Germania/1925) di Georg Wilhelm Pabst – Edizioni Filmmuseum con Filmmuseum München e Goethe Institut Deutschland (Germania)

### **Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:**

**THE EXILES** (USA/1961) di Kent Mackenzie – Milestone Film & Video (USA)

**MARIJKA NEVERNICE** (Repubblica Ceca/1934) di Vladislav Vancura – Filmexport Home Video and National Film Archive (Repubblica Ceca)

**WUNDER DER SCHÖPFUNG** (Germania/1925) di Hanns Walter Kornblum - Edition Filmmuseum with Filmmuseum München and Goethe Institut Deutschland (Germania)

### **Miglior Cofanetto / Best Dvd series – Best Box:**

**ROBERTO ROSSELLINI'S WAR TRILOGY: ROME OPEN CITY / PAISAN / GERMANY YEAR ZERO** (Italia/1945 – 1946 – 1948) di Roberto Rossellini – The Criterion Collection (USA)

### **Miglior DVD non fiction / Best non fiction DVD:**

**LA GUERRA FILMADA (WAR ON FILM)** 37 documentaries and newsreels on the Spanish civil War (1936 – 1939) - Filmoteca Española (Spagna)

### **Migliore Dvd di ricerca critica / Best critical research on a DVD**

**LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN** (Francia/1927) di Germaine Dulac – Light Cone & Paris Expérimental (Francia)

**IRISH DESTINY** (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

**LA ROSA DI BAGDAD** (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)

### **Menzione per la musica / Music mention**

**IRISH DESTINY** (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

## Menzione per l'edizione blu-ray / Blue-Ray mention

LA ROSA DI BAGDAD (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)

### DVD AWARDS 2009

#### Miglior DVD 2008 - 2009 / Best DVD 2008 – 2009:

JORIS IVENS, WERELDCINEAST (Olanda/1912-1988) di Joris Ivens – European Foundation Joris Ivens (Olanda)

#### Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

IL MONDO PERDUTO (Italia/1954-1959) di Vittorio De Seta – Feltrinelli Real Cinema (Italia)

LA RABBIA (Italia/1963) di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi – Raro Video (Italia)

LA RABBIA DI PASOLINI di Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Bertolucci - Raro Video (Italia)

#### Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

VAMPYR (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Eureka Entertainment (UK)

VAMPYR (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Criterion (USA)

BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSTADT-MELODIE DER WELT (Germania/1927-1929) di Walther Ruttmann – Edition Filmmuseum Munchen (Germania)

#### Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

Periodo del muto / Best Silent Film Publication

DOUGLAS FAIRBANKS BOXSET: A MODERN MUSKETEER – Flicker Alley USA

Periodo sonoro / Best Sound Film Publication

GPO FILM UNIT COLLECTION VOL.2: WE LIVE IN TWO WORLDS – Bfi Video Publishing (UK)

Avanguardia / Best Avant-garde Publication

TREASURES IV: AMERICAN AVANT-GARDE FILM, 1947-1986 – National Film Foundation (USA)

### DVD AWARDS 2008

#### Miglior DVD 2007 - 2008 / Best DVD 2007 – 2008:

L'ARGENT (FR/1928) di Marcel L'Herbier – Carlotta Films (Francia)

THE THREEPENNY OPERA (G/1931) di Georg Wilhelm Pabst – The Criterion Collection (USA)

#### Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

THE RIVER (USA/1929) di Frank Borzage – Edition Filmmuseum (Germania)

I VINTI (IT/1953) di Michelangelo Antonioni – Minerva – Raro Video (Italia)

#### Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

COFFRET DOUGLAS SIRK: *Le secret magnifique* (USA/1954), *Tout ce que le ciel permet* (USA/1955), *Le temps d'aimer et le temps de mourir* (USA/1958), *Mirage de la vie* (USA/1959) – Carlotta Films (Francia)

#### Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

GEORGES MÉLIÈS: FIRST WIZARD OF CINEMA (FR/1896-1913) – Flicker Alley (USA) Méliès films, alone

COFFRET JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE: *Macunaima* (BL/1969), *Les conspirateurs* (BL/1972), *Le prêtre et la jeune femme* (BL/1965), *Guerre conjugale* (BL/1975), *L'homme du bois brésil* (BL/1981) – Carlotta Films (Francia)

#### Menzioni Speciali / Special Mentions:

THE DRAGON PAINTER (USA/1919) di William Worthington - Milestone Film & Video (USA)

LAND OF PROMISE: THE BRITISH DOCUMENTARY MOVEMENT 1930-1950 (UK/1931-1950) – BFI (UK)

**BOXSET SVENSKA STUMFILMS-KLASSIKER:** *Körkarlen* (SW/1920) di Victor Sjöström, *Herr arnes pengar* (SW/1919) di Mauritz Stiller, *Erotikon* (SW/1920) di Mauritz Stiller, *Gösta Berlings Saga* (SW/1923-24) di Mauritz Stiller, *Terje Vigen* (SW/1916) di Victor Sjöström, *Häxan* (SW/1920-21) di Benjamin Christensen – Svenska Filminstitutet  
**GAUMONT, LE CINÉMA PREMIER 1897 – 1913 - VOLUME I** (*Alice Guy, Louis Feuillade, Léonce Perret*) – Gaumont Vidéo (Francia)  
**LE LIT DE LA VIERGE** (FR/1969) e **LE REVELATEUR** (FR/1968) di Philippe Garrel – Re:Voir (Francia)

## DVD AWARDS 2007

### Miglior DVD 2006 - 2007 / Best DVD 2006 – 2007:

**ERNST LUBITSCH COLLECTION** (Ernst Lubitsch, G/1918-1921) – 6 DVD – Transit Film-Murnau Stiftung (Germania)

### Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

**L'AMORE IN CITTÀ** (Carlo Lizzani, Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, IT/ 1953) – DVD + booklet – Minerva Classic (Italia)

**FILMS CHRONOPHOTOGRAPHIQUES 1890-1904** (Etienne-Jules Marey, FR/1890-1904) – Cinémathèque Française

**FILMS OF KENNETH ANGER VOL. 1** (USA/1947-1954) – Fantoma Films (USA)

**QUIET FLOWS THE DON** (Sergei Gerasimov, RU/1960) – 4 DVD – Kino Video (USA)

**LE CHANT DU DANUBE** (*Waltzes from Vienna*, Alfred Hitchcock, UK/1934) – Universal Video (Francia)

### Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

**SEVEN SAMURAI** (Akira Kurosawa, JA/1954) – 3 DVD + booklet – The Criterion Collection (USA)

### Migliore collana / Best Series:

**EDITION FILMMEUSEUM** – Filmmuseum Munchen (Germania)

### Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

**COFFRET CHANTAL AKERMAN - LES ANNEES 70** (Chantal Akerman, BE) – 5 DVD – Carlotta Films (Francia)

**MIKIO NARUSE** (Mikio Naruse, JA/1951-1958) – 4 DVD – Wild Side Video (Francia)

**NARUSE Volume I** (Mikio Naruse, JA/1951-1956) – 3 DVD + booklet – Eureka (Gran Bretagna)

## DVD AWARDS 2006

### Migliore DVD 2005-2006/ Best DVD 2005-2006

**ENTUZIAZM** (URSS/1930) di Dziga Vertov – 2 DVD – Österreichisches Filmmuseum (Austria)

### Migliori contenuti speciali / Best Bonus

**MACBETH** (USA/1948) di Orson Welles – 3 DVD+booklet – Wild Side Video (Francia)

### Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

**LES GROUPES MEDVEDKINE** (FR/1967-1974) – 2 DVD+booklet – Montparnasse (Francia)

**WINTER SOLDIER** (USA/1972) – Milestone/Milliarium Zero (USA)

**TUEVO TULIO:** *Laulu Tulipunaisesta Kukasta* (FI/1938), *Unelma Karjamajalla* (FI/1940), *Sellaisena Kuin Sinä Minut Halusit* (FI/1944) – Finnish Film Archive (Finlandia)

### Migliore collana / Best Series (ex-aequo):

**FREE CINEMA** (UK/1953-1963) – 3 DVD+booklet – BFI (Gran Bretagna)

**COLLECTION R.W. FASSBINDER** – 18 DVD – Carlotta Films (Francia)

### Menzioni Speciali / Special Mentions Film Muti / Silent Film

**ASTA NIELSEN:** *Afgrunden* (DK/1910) di Urban Gad, *Balletdanserinden* (DK/1911) di August Blom, *Den sorte Drøm* (DK/1911) di Urban Gad, *Mod Iyset* (DK/1919) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

**VISAGES D'ENFANTS** (FR/1923) di Jacques Feyder – Lobster Films (Francia)

**FAUST** (G/1926) di F.W. Murnau – Masters of Cinema Eureka (Gran Bretagna)

## Film Sperimentali / Experimental Film

**STEPHEN DWOSKIN** – 14 films – 5 DVD – Les Films du Renard (Svizzera)

**FILM DI PAOLO GIOLI** (IT/1969–2002) – 2 DVD+booklet – RaroVideo (Italia)

**STAR SPANGLED TO DEATH** (USA/1957-2004) di Ken Jacobs – Ken Jacobs (USA)

**COFFRET GUY DEBORD** (FR/1952-1995) – Gaumont (Francia)

**OSKAR FISCHINGER: TEN FILMS** – Center for Visual Music (USA)

**NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI – HERMITAGE** (IT/1968) di Carmelo Bene – RaroVideo (Italia)

## Nuovo Editore / New Editor

**INSTITUT LUMIERE** (Francia): *Colonel Blimp* (UK/1943) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Les chaussons rouges* (UK/1948) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Le narcissiste noir* (UK/1947) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD

## DVD AWARDS 2005

### Miglior DVD 2004-2005/ Best DVD 2004-2005

**ALEXANDRE MEDVEDKINE**: *Le bonheur* (*La felicità*, URSS/1934) di Alexandre Medvedkine, *Le tombeau d'Alexandre* (*La tomba di Alessandro*, FR/1993) di Chris Marker – 2 DVD e 1 libro – Arte (Francia)

### Migliori contenuti speciali / Best Bonus

**JOHN CASSAVETES FIVE FILMS**: *Shadows* (USA/1959), *Faces* (USA/1968), *A Woman Under the Influence* (USA/1974), *The Killing of a Chinese Bookie* (USA/1976), *Opening Night* (USA/1978), *A Constant Forge - The life and Art of John Cassavetes* (USA/2000) di Charles Kiselyak – 8 DVD – Criterion (USA)

**STAGE AND SPECTACLE. THREE FILMS BY JEAN RENOIR** – 3 DVD – Criterion (USA): *La carrosse d'or* (FR-IT/1952), *French Can Can* (FR-IT/1955), *Hélène et les hommes* (FR-IT/1956)

**GONE WITH THE WIND** (USA/1939) di Victor Fleming – 4 DVD – Warner Home Video (USA)

### Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

**JEAN ROUCH**: *Les maitres fous* (FR/1956), *Mammy Water* (FR/1956), *Les tambours d'avant* (FR/1972), *La chasse au lion à l'arc* (FR/1967), *Un lion nommé l'Américain* (FR/1972), *Jaguar* (FR/1967), *Moi, un noir* (FR/1959), *Petit à petit* (FR/1971), *La pyramide humaine* (FR/1961), *Les veuves de 15 ans* (FR/1965) – 4 DVD – Montparnasse (Francia)

### Migliore collana / Best Series:

**MORE TREASURES FROM AMERICAN FILM ARCHIVES 1894-1931** (USA/1894-1931) – 3 DVD e 1 libro – National Film Preservation Foundation (USA)

### Menzioni Speciali / Special Mentions:

#### Per l'elevata qualità tecnica / For technical quality

**THE BIG RED ONE-THE RECONSTRUCTION** (USA/1980) di Samuel Fuller – 2 DVD - Warner Home Video (USA)

**COFANETTO RAINER WERNER FASSBINDER**: *Liebe ist kalter als der Tod* (*L'amore è più freddo della morte*, G/1969), *Das kleine Chaos* (*Il piccolo caos*, G/1966), *Der Stadtstreicher* (*Il vagabondo*, G/1965) – 2 DVD e libro bilingue – Raro Video (Italia)

#### Per la continuità nella riproposizione di un patrimonio cinematografico / Special mention for film heritage

**BENJAMIN CHRISTENSEN**: *Det hemmelighedsfulde X* (*Sealed Orders*, DK/1914), *Haevnens nat* (*Blind Justice*, DK/1916) – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

**VALDEMAR PSILANDER**: *Ved Faengslets port* (*Temptations of a Great City*, DK/1911) di August Blom, *Dodsspring til hest fra cirkuskuplen* (*The Great Circus Catastrophe*, DK/1912) di Eduard Schnedler-Sorensen, *Evangelieemandens liv* (*The Candle and the Moth*, DK/1915) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)



# DVD AWARDS 2004

## Miglior DVD 2003-2004/ Best DVD 2003-2004

**PIER PAOLO PASOLINI - LES ANNÉES 60:** *Accattone* (IT/1961), *Uccellacci e uccellini* (IT/1966), *Edipo Re* (IT-MR/1967), *Comizi d'amore* (IT/1965), *La ricotta* (Ep. di *Ro.Go.Pa.G.*, IT-FR/1963), *Che cosa sono le nuvole?* (Ep. di *Capriccio all'italiana*, IT/1968), *La sequenza del fiore di carta* (Ep. di *Amore e rabbia*, IT-FR/1969), *Pasolini enragé* (Tratto da *Cineasti del nostro tempo*, FR/1966 - di Jean-André Fieschi) – 3 DVD – Carlotta Films (Francia)

## Premio tecnico alla migliore edizione / Best Technical Quality

**MAN OF THE WEST** (*Dove la terra scotta*, USA/1958) di Anthony Mann – Carlotta Films (Francia)

## Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

**LES STATUES MEURENT AUSSI** (FR/1953) di Alain Resnais, Chris Marker e Ghislain Cloquet (All'interno del DVD di *Hiroshima mon amour*) – Arte Editions (Francia)

## Migliori contenuti speciali / Best Bonus (ex-aequo):

**Sunrise** (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – 20<sup>th</sup> Century Fox (USA)

**Sunrise** (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – Carlotta Films (Francia)

## Migliore collana / Best Series:

**THE CHAPLIN COLLECTION** – Warner Home Video (USA) e MK2 (Francia) a cura di Serge Toubiana