

Il Cinema Ritrovato

XXXI edizione

Bologna, 24 giugno – 2 luglio

VENERDÌ 30 GIUGNO AL CINEMA RITROVATO

BRUCE WEBER CON IL DOC SU ROBERT MITCHUM

IN PIAZZA MAGGIORE BUSTER KEATON CON L'ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE

Cine-concerto in **Piazza Maggiore** per **Il Cinema Ritrovato**. Domani, **venerdì 30 giugno**, salirà sul palco l'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** per accompagnare un nuovo capitolo del **Progetto Keaton**, portato avanti dalla **Cineteca di Bologna** e **Cohen Film Collection** per il **restauro dell'opera completa di Buster Keaton: *Io e il ciclone – Steamboat Bill, Jr.***, realizzato nel 1928. A dirigere l'orchestra, **Timothy Brock**, autore anche della partitura originale che accompagnerà il film. La serata è sostenuta da **Lamborghini**, partner anche nel recupero del Cinema Modernissimo.

Considerato tra i capolavori di Buster Keaton, così lo ricordava **Mario Soldati**: “Il film, nel suo complesso, appartiene ancora in pieno al grande ciclo dei capolavori di Keaton, e non è inferiore a nessun altro: anzi, è dei migliori. Basterebbe, alla bellezza e alla gloria di questo film, la ricostruzione ambientale, dove l'umile America provinciale, ritardataria, ottocentesca, è sentita così poeticamente: il vecchio vaporetto in opposizione al nuovo; il villaggio sul fiume; la bottega del barbiere e quella del merciaio; il posto di polizia. E la definizione dei personaggi principali, così perfettamente individuati. Un grande ciclone risolve e chiude il film. Non possiamo non ricordare che Keaton nacque nel 1895 in un villaggio che si chiamava Pickway, o Piqua, nel Kansas”.

La lunga giornata di domani, **venerdì 30 giugno**, al **Cinema Ritrovato** vedrà poi protagonista un grande ospite, il **fotografo di fama mondiale Bruce Weber**, al festival in veste di regista, autore del documentario ***Nice Girls Don't Stay for Breakfast***, dedicato a **Robert Mitchum**, volto simbolo di questa 31ª edizione del Cinema Ritrovato.

Alle **ore 18.30** in **Sala Auditorium** (Piazzetta Pasolini) vedremo il documentario, seguito dall'incontro con Bruce Weber, intervistato da Irene Bignardi ed Ehsan Khoshbakht. Nel 1991 Bruce Weber decise di realizzare un ritratto del leggendario attore e “ragazzaccio” di Hollywood Robert Mitchum. Ventisei anni dopo, Weber aveva creato un musical con Robert Mitchum che cantava standard jazz insieme a Rickie Lee Jones, Marianne Faithfull e Doctor John, oltre al contributo di un grande cast di ammiratori come Polly Bergen e Johnny Depp.

Il film offre uno scorcio intimo e raro del mondo di uno dei più grandi attori di Hollywood. Ricco di storie di un'altra epoca, di duetti, di risate – e qualche lacrima – è un folle e amorevole omaggio all'attore.

“Il film si è ispirato inizialmente a un libro scritto da Bob [Robert Mitchum] con suo fratello John e intitolato *Them Ornerly Mitchum Boys*”, racconta Weber. “Poi, con l’aiuto di Dr. John, Marianne Faithfull e Rickie Lee Jones, è diventato un musical. Ma mentre continuavamo a girare mi sono reso conto che stavo facendo un film su un sex symbol che stava invecchiando, ma era anche un uomo”.

Il Cinema Ritrovato

XXXI edizione

Bologna, 24 giugno – 2 luglio

Luoghi

Piazza Maggiore

Piazzetta Pasolini

Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini)

Sala Auditorium (Piazzetta Pasolini)

Cinema Arlecchino (via Lame, 57)

Cinema Jolly (via Marconi, 14)

Sala Cervi (via Riva di Reno, 72)

Info

(+39) 0512194814

ilcinemaritrovato@cineteca.bologna.it

www.ilcinemaritrovato.it

www.cinetecadibologna.it

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it