

## *Il Cinema Ritrovato*

XXXI edizione

Bologna, 24 giugno – 2 luglio

MARTEDÌ 27 GIUGNO AL CINEMA RITROVATO

### DARIO ARGENTO PROTAGONISTA: LEZIONE DI CINEMA E RESTAURO DI *L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO*

IN PIAZZA MAGGIORE *MONTEREY POP*,  
50° ANNIVERSARIO DELL'EVENTO ROCK  
CON JIMI HENDRIX E JANIS JOPLIN

PRESENTA IL REGISTA D.A. PENNEBAKER

DOPO LO SCOTRO CANNES-NETFLIX:  
THIERRY FRÉMAUX E GIAN LUCA FARINELLI  
SUL TEMA DEL GRANDE SCHERMO

E PER UN POMERIGGIO IL FUTURO CINEMA  
MODERNISSIMO È APERTO ALLE VISITE DEL PUBBLICO

➤ *Dario Argento protagonista al Cinema Ritrovato*

**Dario Argento** è il protagonista della giornata di domani, **martedì 27 giugno**, al **Cinema Ritrovato**, il festival promosso dalla **Cineteca di Bologna** fino a domenica 2 luglio.

Il maestro dell'horror sarà alle **ore 17** in **Sala Auditorium** (Piazzetta Pasolini, 2/b) per tenere la sua **Lezione di cinema**.

Alle **ore 19**, in **Piazza Re Enzo**, parteciperà alla **presentazione del libro di Jacques Thorens, *Il Brady***, mitico cinema parigino diventato un cult a sua volta anche grazie ai molti horror tenuti in cartellone.

Ma la presenza al Cinema Ritrovato di Dario Argento è soprattutto legata alla presentazione del **nuovo restauro** di uno dei suoi film più amati, ***L'uccello dalle piume di cristallo***, in programma alle **ore 21.30** al **Cinema Arlecchino** (via Lame, 57).

Diretto nel 1970, *L'uccello dalle piume di cristallo* vedeva la partecipazione di grandi figure del cinema italiano, da Ennio Morricone, autore delle musiche, a **Vittorio Storaro**, direttore della fotografia che così racconta la sua realizzazione: "Io e Dario abbiamo cercato di raccontare il film rifacendoci ai classici del post-espressionismo tedesco per mezzo di un conflitto di colori, forme, oscurità e luce e attraverso l'exasperazione prospettica delle scenografie, il dialogo tra luce ed ombra e l'assenza di luce, caratteristiche proprie di questo genere fortemente legato alle espressioni

pittoriche di artisti come Otto Dix, Conrad Felixmüller e George Grosz. Questo discorso era già presente nella nostra cultura cinematografica, così abbiamo cercato di comprenderlo fino in fondo, seguendo questa strada nel tentativo di esasperare il concetto sul piano sia fotografico che cinematografico, cercando di raggiungere una visione comune del Male attraverso l'uso della macchina da presa a mano che, sommata al respiro, al rumore dei passi e ad un certo tipo di musica, determinava la presenza di un essere che è il Mostro Inconscio”.

➤ *50 anni di Monterey Pop*

**Jimi Hendrix dà fuoco alla sua chitarra:** è un'immagine che abbiamo tutti scolpita negli occhi, il **simbolo stesso del rock**. Quando avvenne? Esattamente **50 anni fa**, al mitico **Festival di Monterey**, andato in scena dal 16 al 18 giugno 1967.

Ma non c'era naturalmente solo Jimi Hendrix a Monterey. C'erano **Janis Joplin, Otis Redding, Ravi Shankar, Mamas and Papas, Jefferson Airplane, The Animals, The Who** e molte altre grandi star.

Oggi **Monterey Pop** torna in vita, grazie al **nuovo restauro** del film realizzato all'epoca da uno dei maestri del documentario come D.A. Pennebaker.

Il nuovo restauro – realizzato da **Criterion** a New York, in collaborazione con il laboratorio **L'Immagine Ritrovata** di Bologna – verrà presentato in **anteprima europea martedì 27 giugno in Piazza Maggiore a Bologna**, alla presenza del regista **D.A. Pennebaker**, nell'ambito della 31ª edizione del festival **Il Cinema Ritrovato**, promosso dalla **Cineteca di Bologna** dal 24 giugno al 2 luglio.

Mercoledì 28 giugno, Pennebaker sarà poi protagonista di un nuovo incontro pubblico, condotto dallo storico del cinema e Premio Oscar Kevin Brownlow.

➤ *Il cinema e il grande schermo: ne parla il direttore del Festival di Cannes Thierry Frémaux*

La battaglia tra **Netflix** e il **Festival di Cannes** (i film DEVONO anche andare in sala, per poter essere a Cannes) ha monopolizzato il dibattito dell'ultima edizione: il **direttore del festival di Cannes Thierry Frémaux**, storico frequentatore del Cinema Ritrovato, torna sulla questione: sempre domani, **martedì 27 giugno**, alle **ore 12 in Sala Auditorium**, il dialogo **Il cinema e i suoi schermi**, assieme a **Gian Luca Farinelli**, direttore della **Cineteca di Bologna**, il cui impegno verso la visione collettiva e su grande schermo è sempre più forte, anche attraverso il progetto di distribuzione *Il Cinema Ritrovato*. *Al cinema*, che da diversi anni porta i classici restaurati nelle sale di prima visione.

➤ *Apri per un pomeriggio il futuro Cinema Modernissimo*

Grazie a volontari del FAI **martedì 27 giugno, dalle ore 16 alle ore 21**, aprirà per un pomeriggio al pubblico quello che sarà il **Cinema Modernissimo**. Un'occasione in più per mostrare agli spettatori del Cinema Ritrovato le splendide architetture di un'antica sala che tornerà presto a vivere in tutta la sua bellezza.

**Il Cinema Ritrovato**

XXXI edizione

Bologna, 24 giugno – 2 luglio

**Luoghi**

Piazza Maggiore

Piazzetta Pasolini

Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini)

Sala Auditorium (Piazzetta Pasolini)

Cinema Arlecchino (via Lame, 57)

Cinema Jolly (via Marconi, 14)

Sala Cervi (via Riva di Reno, 72)

**Info**

(+39) 0512194814

[ilcinemaritrovato@cineteca.bologna.it](mailto:ilcinemaritrovato@cineteca.bologna.it)

[www.ilcinemaritrovato.it](http://www.ilcinemaritrovato.it)

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

**Ufficio stampa Cineteca di Bologna**

*Andrea Ravagnan*

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)