

## *Il Cinema Ritrovato*

XXXI edizione

Bologna, 24 giugno – 2 luglio

### ➤ **IL CINEMA RITROVATO**

IL PARADISO DEI CINEFILI A BOLOGNA

**DAL 24 GIUGNO AL 2 LUGLIO**

### ➤ 40 ANNI DALLA SCOMPARSA DI **ROBERTO ROSSELLINI**

EVENTO DI APERTURA CON **MARCO BELLOCCHIO**, **BERNARDO BERTOLUCCI**,  
LEONARDO DI COSTANZO, ROBERTO DE PAOLIS, JONAS CAPRIGNANO

### ➤ I GRANDI ANNIVERSARI

100 ANNI DI **ROBERT MITCHUM**

50 ANNI DEL *LAUREATO*

50 ANNI DI *BELLA DI GIORNO* (OSPITE **MACHA MERIL**)

50 ANNI DEL CONCERTO DI **MONTEREY** CON **JIMI HENDRIX** E **JANIS JOPLIN**

40 ANNI DELLA *FEBBRE DEL SABATO SERA*

100 ANNI DELLA **RIVOLUZIONE RUSSA** CON LA **CORAZZATA POTEMKIN**

### ➤ UN REGISTA DI CULTO:

**TUTTA L'OPERA DI JEAN VIGO**

RESTAURATA DAL LABORATORIO DELLA CINETECA DI BOLOGNA

IN PIAZZA MAGGIORE IL NUOVO RESTAURO DEL SUO CAPOLAVORO *L'ATALANTE*

### ➤ **ANGÈS VARDA** E L'ARTISTA **JR** IN PIAZZA MAGGIORE

CON L'ANTEPRIMA ITALIANA DEL LORO NUOVO FILM *VISAGES VILLAGES*

### ➤ **DARIO ARGENTO** PRESENTA

IL NUOVO RESTAURO DELL'*UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO*

### ➤ **NANNI MORETTI** PRESENTA IL LIBRO-INTERVISTA CON **JEAN GILI**

### ➤ TRE **PREMI OSCAR**: **ALEXANDER PAYNE**, **COSTA-GAVRAS**, **KEVIN BROWNLOW**

➤ *Il paradiso dei cinefili*

Tempo di **grandi anniversari al Cinema Ritrovato**, il festival che la **Cineteca di Bologna** promuove **da sabato 24 giugno a domenica 2 luglio**.

I 100 anni di **Robert Mitchum** e della **Rivoluzione russa** (che ricorderemo in Piazza Maggiore con la proiezione della *Corazzata Potemkin*), i 50 anni di film cult come *Il laureato*, *Bella di giorno* e *Monterey Pop*, i 40 anni della *Febbre del sabato sera*, i 40 anni dalla scomparsa di **Roberto Rossellini** e del suo ultimo film, realizzato durante la costruzione del Centre Pompidou a Parigi.

Il paradiso dei cinefili accoglierà a Bologna appassionati da tutto il mondo (**100mila gli spettatori dello scorso anno**), con film dal mattino a notte fonda, in 6 sale cinematografiche (le due Lumière, Arlecchino, Jolly, Auditorium, Cervi), fino al palcoscenico mozzafiato di **Piazza Maggiore**, con le sue proiezioni capaci di raccogliere ogni sera migliaia di spettatori. Un festival che si avvale di un **comitato scientifico** che raccoglie un ventaglio internazionale di curatori, tra i quali i Premi Oscar **Martin Scorsese**, **Alexander Payne** e **Kevin Brownlow**.

Moltissimi gli ospiti che si uniranno anche quest'anno ai cinefili da 50 Paesi nel mondo: **Marco Bellocchio**, **Bernardo Bertolucci**, **Nanni Moretti**, **Dario Argento**, **Costantin Costa-Gavras**, icone della Nouvelle Vague come **Jacques Rozier** e **Agnès Varda** (accompagnata dall'artista francese **JR**), due maestri del documentario americano come il decano **D.A. Pennebaker** e lo sperimentatore **Bill Morrison**.

➤ *Non si può vivere senza Rossellini – Evento di apertura*

È dedicata invece a **Roberto Rossellini**, a **40 anni dalla scomparsa**, l'evento di apertura del festival: "Non si può vivere senza Rossellini". Questo pensiero guidava Bernardo Bertolucci per il suo secondo film, *Prima della rivoluzione*, dove si ascolta questa dichiarazione d'amore verso il padre del Neorealismo.

**Sabato 24 giugno** lo stesso **Bernardo Bertolucci** ricorderà Roberto Rossellini assieme a una nuova generazione di cineasti, formata da **Leonardo Di Costanzo**, **Roberto De Paolis** e **Jonas Carpignano**, che hanno rappresentato l'Italia all'ultimo Festival di Cannes.

Un anniversario che coincide con l'**ultimo film di Roberto Rossellini** e con la realizzazione di una delle opere architettoniche più emblematiche e imitate della contemporaneità, il Centre Georges Pompidou. Rossellini è il regista scelto per girare le immagini dell'avveniristica novità nel cuore di Parigi. Ma il 1977 è anche l'anno della morte del regista di *Roma città aperta*, e il film *Le Centre Georges Pompidou* si trasforma nel **testamento autoriale di Rossellini**, il suo ultimo documento filmato. Lo vedremo alle ore 14.30 in Sala Auditorium, introdotto dal saluto del presidente della Cineteca di Bologna **Marco Bellocchio**.

A seguire, alle ore 15.45, la **tavola rotonda** con Bernardo Bertolucci, Leonardo Di Costanzo, Roberto De Paolis, Jonas Carpignano, e, a chiusura di programma, alle ore 17, le immagini realizzate dallo stesso Jacques Granclaude che ritraggono **Roberto Rossellini al lavoro al Beaubourg**.

➤ *100 Robert Mitchum*

**Robert Mitchum** è il volto della 31ª edizione del festival, che festeggia i **100 anni** dell'attore nato il 6 agosto 1917. Una lunga retrospettiva che abbraccia tre decenni e ci accompagna dalla metà degli anni Quaranta con *The Story of G.I. Joe* ai primi anni Settanta di *The Yakuza*.

Per ricordare Robert Mitchum sarà a Bologna **Bruce Weber**, fotografo di fama internazionale che ha dedicato all'attore il documentario *Nice Girls Don't Stay for Breakfast* (venerdì 30 luglio).

➤ *I nuovi restauri per gli anniversari*

I grandi restauri in anteprima per festeggiare gli anniversari:

- i **50 anni** del **Laureato** (in Piazza Maggiore venerdì 23 giugno, serata di pre-apertura);
- i **50 anni** di **Bella di giorno** (giovedì 29 giugno, ospite l'attrice **Macha Meril**);
- i **50 anni** del concerto di **Monterey**, quello che lanciò Jimi Hendrix e Janis Joplin (in Piazza Maggiore martedì 27 giugno, ospite il regista **D.A. Pennebaker**);
- i **40 anni** della **Febbre del sabato sera** (sabato 1° luglio).

➤ *Il film simbolo della cinefilia: L'Atalante di Jean Vigo*

In Piazza Maggiore c'è poi il **film-simbolo della cinefilia: L'Atalante** di **Jean Vigo** (sabato 24 giugno, prima serata del festival), regista di culto, morto di tubercolosi a soli 29 anni, nel 1934, proprio mentre stava ultimando *L'Atalante*.

**L'intera opera di Jean Vigo è stata restaurata dal laboratorio della Cineteca di Bologna L'Immagine Ritrovata, nella sua nuova sede a Parigi**, straordinario esempio di esportazione di capacità e competenze italiane all'estero. Il restauro dell'*Atalante*, condotto sulla base di recenti materiali riscoperti, riporta il capolavoro di Vigo alla **versione più vicina possibile a quella voluta dall'autore**.

Al festival sarà poi presentata l'**opera completa di Jean Vigo**, tutta restaurata dal laboratorio della Cineteca: *À Propos de Nice, La Natation par Jean Taris, Zéro de conduite*.

In programma anche il documentario *Jean Vigo*, realizzato nel 1964 da uno dei maestri della Nouvelle Vague, **Jacques Rozier**, che sarà presente al Cinema Ritrovato (domenica 25 giugno).

➤ *La Corazzata Potemkin in Piazza Maggiore con l'orchestra*

Ma c'è anche uno dei più importanti e bei film della storia del cinema, bistrattato da decenni di incomprensioni: accompagnato dalle musiche di Edmund Meisel, eseguite dal vivo dalla Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna diretta da Helmut Imig, vedremo in Piazza Maggiore **La Corazzata Potemkin**: alle migliaia di persone che affolleranno la piazza l'ardua sentenza!

Se la *Corazzata Potemkin*, diretto nel 1925 da Sergej Michajlovič Ėjzenštejn, racconta i fatti del 1905 che anticipano quelli del 1917, la **Rivoluzione russa sarà ricordata nel suo centenario** con alcuni titoli inseriti nella sezione *Cento anni fa: Revoljucioner* di Evgenij Bauër e *Ne nado krovi!* di Jakov Protazanov.

➤ *Le serate in Piazza Maggiore*

Ma ecco allora il calendario completo delle serate in Piazza Maggiore per la 31ª edizione:

- **venerdì 23 giugno**: per la **serata di pre-apertura** del festival, le note di *Mrs. Robinson* risuoneranno in Piazza Maggiore con il nuovo restauro del cult **Il laureato**, nel 50° anniversario del film;
- **sabato 24 giugno**: il nuovo restauro dell'*Atalante* di **Jean Vigo**, preceduto dal restauro di un altro film di Jean Vigo, *A propos de Nice*;
- **domenica 25 giugno**: il nuovo restauro di **Johnny Guitar** di **Nicholas Ray**, con un'indimenticabile Joan Crawford;
- **lunedì 26 giugno**: **La corazzata Potemkin**, a 100 anni dalla Rivoluzione russa, rivivrà in Piazza Maggiore accompagnata dalla **Filarmonica del Teatro Comunale**, preceduta dall'anteprima del nuovo restauro del prologo di *La Roue*, monumentale film di Abel Gance del 1923, in corso di lavorazione;

- **martedì 27 giugno**: un maestro del documentario come **D.A. Pennebaker** presenterà il nuovo restauro del suo *Monterey Pop*, nel 50° anniversario dello straordinario concerto che vide salire sul palco le grandi star della musica, da Jimi Hendrix (quando diede fuoco alla chitarra) a Janis Joplin, da Otis Redding a Ravi Shankar;
- **mercoledì 28 giugno**: un classico di **King Vidor**, *The Patsy*, accompagnato dal vivo dall'ensemble *The Sprockets*;
- **giovedì 29 giugno**: *Break-Up – L'uomo dei cinque palloni*, il film dimenticato di **Marco Ferreri**, con **Marcello Mastroianni** e **Catherine Spaak**, restituito 50 anni dopo alla sua versione originaria grazie al restauro che ha conquistato il Leone per il Miglior Film Restaurato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia;
- **venerdì 30 giugno**: nuovo appuntamento con il **Progetto Keaton** e il restauro di *Io e il ciclone*, accompagnato dal vivo dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**;
- **sabato 1° luglio**: **Agnès Varda** salirà sul palco di Piazza Maggiore per presentare il suo ultimo film, *Visages Villages*, realizzato assieme all'artista francese JR;
- **domenica 2 luglio**: **Bruce Weber**, fotografo di fama internazionale, sarà in Piazza Maggiore per il gran finale del Cinema Ritrovato, con il suo documentario dedicato a **Chet Baker**, *Let's Get Lost*.

➤ *Le serate in Piazzetta Pasolini*

Sempre all'aperto, in una location rivelatasi sorprendente, saranno le **serate in Piazzetta Pasolini** (inizio ore 22.15). Sulla scia della sorpresa e del successo degli scorsi anni, avremo tre serate con protagonista l'ormai già leggendario **proiettore con lampada a carbone**, capace di restituire la vera luce del primo cinematografo:

- **domenica 25**, *Addio Giovinezza* (1918) di Augusto Genina, accompagnato dal vivo da Daniele Furlati al pianoforte, Frank Bockius alla batteria e Filippo Orefice al sassofono;
- **martedì 27 giugno**, vedremo alcuni film dei primissimi anni del Novecento, seguiti dal film austro-tedesco *Die Kleine Veronika*, realizzato nel 1930 da Robert Land;
- **giovedì 29 giugno**, proiezione di film europei del 1917, omaggio dalla sezione *Cento anni fa*.

➤ *Dario Argento per il restauro dell'Uccello dalle piume di cristallo*

**Dario Argento** sarà protagonista al Cinema Ritrovato nella giornata di **martedì 27 giugno**: alle ore 17 in Sala Auditorium terrà la sua Lezione di cinema, mentre alle ore 21.30 al Cinema Arlecchino presenterà il nuovo restauro del suo cult, realizzato nel 1970, *L'uccello dalle piume di cristallo*.

➤ *Nanni Moretti e il libro-intervista di Jean Gili*

**Giovedì 29 giugno**, alle ore 19 in Piazzetta Pasolini, **Nanni Moretti** sarà assieme a Jean Gili per la presentazione del libro *L'autobiographie dilatée. Entretien avec Nanni Moretti*, curato dallo stesso Gili, recentemente pubblicato in Francia da Broché.

➤ *Il produttore di John Huston*

Ospite al Cinema Ritrovato il **produttore di John Huston**: **Michael Fitzgerald** sarà mercoledì 28 giugno al Cinema Arlecchino per raccontare la realizzazione di *Wise Blood – La saggezza nel sangue* diretto da John Huston nel 1979. Lo stesso Michael Fitzgerald sarà il giorno seguente, giovedì 29 giugno, in Sala Auditorium, per una Lezione di cinema.

➤ *Colette e il cinema*

Figura monumentale della letteratura francese, **Colette** non fu solo scrittrice, mima e attrice ma intrattenne un rapporto intenso e vario con la settima arte. La rassegna *Colette e il cinema* offre una prospettiva inedita su una figura monumentale della letteratura francese, che non fu solo scrittrice, ma anche mima, attrice, sceneggiatrice: vedremo quindi i **film nei quali Colette fu direttamente coinvolta come autrice di dialoghi e sceneggiature** (tra gli altri, *Divine*, diretto da Max Ophüls nel 1935, e *Gigi*, nella prima versione del 1949 diretta da Jacqueline Audry), altri da lei amati nella sua prolifica attività di **critica cinematografica** (come *Mater Dolorosa* di Abel Gance del 1917 o *Itto* di Marie Epstein del 1934), e infine tanti piccoli **frammenti che la ritraggono nella vita reale**, fino al **documentario *Colette* di Yannick Bellon al quale presta la sua ultima apparizione nel 1951.**

➤ *Martin Scorsese e il cinema africano*

**Martin Scorsese** con il suo **World Cinema Project** ha annunciato assieme all'UNESCO un nuovo progetto per il **restauro di 50 film del patrimonio cinematografico africano.**

**Al Cinema Ritrovato vedremo il primo di questi restauri, *Soleil Ô*, splendido film di denuncia della segregazione razziale subita dagli immigrati africani in Francia, realizzato nel 1967 dal regista franco-mauritano Med Hondo.**

Lo stesso **Med Hondo** (noto per essere il **doppiatore francese di Eddie Murphy, Sidney Poitier, Morgan Freeman**) sarà ospite al **Cinema Ritrovato.**

Per l'occasione vi sarà un focus dedicato al regista con altri due film: *Sarraounia* (dedicato alla regina nigeriana del XIX secolo) e *West Indies, musical satirico del 1979* sul potere coloniale europeo, realizzato in **Technicolor** e ispirato ai classici della MGM. Il film, girato su un singolo set e in seguito montato con l'aggiunta di un sottofondo musicale che rende omaggio alla sonorità caraibiche, traccia in particolare la storia delle Indie occidentali attraverso cent'anni di oppressione francese. Si tratta del **film africano più costoso mai realizzato all'epoca.**

**Il Cinema Ritrovato**

XXXI edizione

Bologna, 24 giugno – 2 luglio

**Luoghi**

Piazza Maggiore

Piazzetta Pasolini

Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini)

Sala Auditorium (Piazzetta Pasolini)

Cinema Arlecchino (via Lame, 57)

Cinema Jolly (via Marconi, 14)

Sala Cervi (via Riva di Reno, 72)

**Info**

(+39) 0512194814

[ilcinemaritrovato@cineteca.bologna.it](mailto:ilcinemaritrovato@cineteca.bologna.it)

[www.ilcinemaritrovato.it](http://www.ilcinemaritrovato.it)

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

**Ufficio stampa Cineteca di Bologna**

*Andrea Ravagnan*

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)