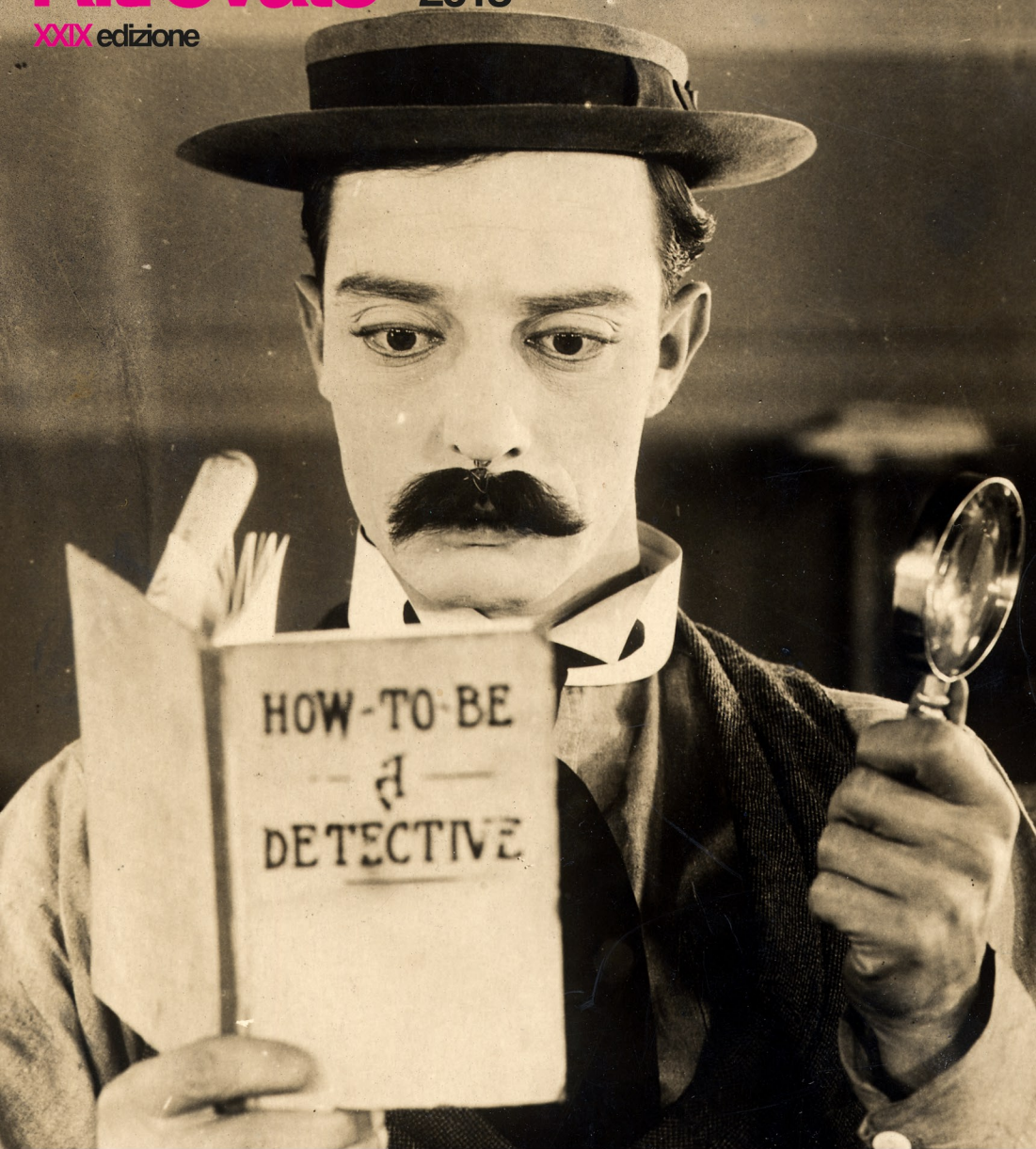


Il Cinema Ritrovato

XXIX edizione

Bologna
27 giugno
4 luglio
2015



Lezioni di cinema

Il Cinema Ritrovato

Bologna
27 giugno
4 luglio
2015

XXIX edizione

Lezioni di cinema

PROGRAMMA DELLE LEZIONI DI CINEMA

I 1000 occhi del Dr Von Bagh. Gli amici di Peter lo raccontano / Sabato 27 giugno, ore 16.15, Auditorium DMS

120 anni di Gaumont. Incontro con **Nicolas Seydoux**. Conduce **Gian Luca Farinelli** / Domenica 28 giugno, ore 12.00, Auditorium DMS

Seramente divertenti, i film di Leo McCarey. Incontro con **Steve Massa, Jonathan Rosenbaum, Bernard Eisenschitz**. Coordina **Dave Kehr** / Domenica 28 giugno, ore 16.30, Auditorium DMS

Harold Lloyd fotografo, a Colori e in 3D. Conferenza con proiezione di fotografie di **Suzanne Lloyd**, nipote di Harold / Domenica 28 giugno, ore 17.15, Sala Scorsese

Comparazioni tra restauri digitali e copie in pellicola. **Schawn Belston** (20th Century Fox), **Grover Crisp** (Sony Columbia) e **Simon Lund** (Cineric) presentano estratti in pellicola e in digitale di alcuni loro restauri. Coordina **Davide Pozzi** (L'Immagine Ritrovata) / Lunedì 29 giugno, ore 10.00, Sala Scorsese

Incontro con Renato Casaro, l'ultimo pittore del cinema. Introduce **Andrea Maioli** / Lunedì 29 giugno, ore 12.00, Auditorium DMS

Sul set del Terzo uomo. Incontro con **Angela Allen** (script supervisor) / Lunedì 29 giugno, ore 14.30, Auditorium DMS

Le cineteche: la loro vittoria sarà la loro sconfitta? Conversazione con **Thierry Fremaux** (Festival di Cannes e Institut Lumière). Conduce **Gian Luca Farinelli** / Lunedì 29 giugno, ore 16.30, Auditorium DMS

Nuove sale per i film del patrimonio, nuovi archivi e musei per il cinema. Incontro con **Jerome Seydoux** (apertura multiplex per i film del patrimonio), **Sophie Seydoux** (apertura centro conservazione, ricerca, presentazione), **Nikolaus Wostry** (progetto Metro Kino) / Martedì 30 giugno, ore 12.00, Auditorium DMS

Il futuro della pellicola. Tavola rotonda sul futuro della pellicola e sull'importanza del suo ruolo. Dalla conservazione del patrimonio alle nuove generazioni di filmmakers. Promossa da Cineteca di Bologna e FIAF. Modera **Scott Foundas** (Variety). Intervengono i registi **Gabe Klinger, Pietro Marcello, Jonathan Nossiter** e **Alexander Payne, Renato Berta** (direttore della fotografia), **Christian Richter** (Kodak), **Eric Le Roy** (CNC), **Grover Crisp** (Sony Columbia), **Jose Manuel Costa** (Cinetateca Portuguesa), **Michael Pogorzelski** (Academy Film Archive), **Nicola Mazzanti, Gian Luca Farinelli, Rachael Stoeltje** (FIAF) / Mercoledì 1° luglio, ore 15.00, Auditorium DMS

Incontro con Isabella Rossellini / Mercoledì 1° luglio, ore 17.15, Auditorium DMS

Incontro con il filosofo Jacques Ranciere. Conferenza organizzata in collaborazione con l'Institut français Italia nell'ambito del suo ciclo di saggistica Prospettive Critiche / Mercoledì 1° luglio, ore 18.30, Auditorium DMS

Incontro con il filosofo Dork Zabunyan. Conferenza organizzata in collaborazione con l'Institut français Italia nell'ambito del suo ciclo di saggistica Prospettive Critiche / Giovedì 2 luglio, ore 12.15, Auditorium DMS

Buster Keaton. Uno dei sogni più belli della nostra storia. Incontro con **Jean Douchet** e **Kevin Brownlow** / Venerdì 3 luglio, ore 11.00, Auditorium DMS

Conversazione con Marco Bellocchio / Sabato 4 luglio, ore 12.00, Sala Scorsese

Rocco e i suoi fratelli, tra sceneggiatura e montaggio finale. Conversazione con **Caterina D'Amico** / Sabato 4 luglio, ore 16.00, Sala Scorsese